

**SYSTÈMES NUMÉRIQUES MULTIFONCTIONS COULEUR/
SYSTÈMES NUMÉRIQUES MULTIFONCTIONS**

Guide des caractéristiques

e-STUDIO2000AC/2500AC

e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC

e-STUDIO2508A/3008A/3508A/4508A/5008A

e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC

e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A

e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP

Préface

Merci d'avoir choisi la gamme de systèmes multifonctions noir et blanc ou la gamme de systèmes multifonctions Noir & Couleur TOSHIBA.

Ce manuel présente les caractéristiques de ce système et les informations relatives aux options.

Lisez-le avant d'utiliser votre système.

Certains modèles proposent la fonction de scan/impression en tant qu'option.

Lors d'une impression avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP, seuls le papier ordinaire de format standard et le papier recyclé (64 - 80 g/m², 17 - 20 lb. Bond) peuvent être utilisés afin de réutiliser le papier efficacement. De plus, les fonctions de finition telles que l'agrafage, la perforation ou le pliage central ne peuvent pas être exécutées.

■ Pour lire ce manuel

□ Symboles utilisés dans ce manuel

Dans ce manuel, certains points importants sont signalés au moyen des symboles ci-dessous. Lisez ce manuel avant d'utiliser le système.

⚠ AVERTISSEMENT

Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, peut entraîner la mort, de sérieuses blessures, des dommages importants ou l'incendie du système ou de son environnement.

⚠ ATTENTION

Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, peut provoquer des blessures mineures ou légères, des dégâts partiels au niveau du système ou du matériel environnant, ou encore des pertes de données.

Remarque

Fournit des informations auxquelles vous devez porter une attention particulière lors de l'utilisation du système.

Conseil

Fournit des informations auxquelles vous devez porter une attention particulière lors de l'utilisation de ce système.

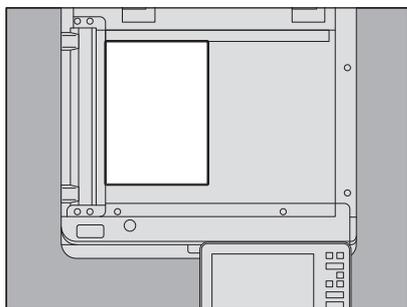


Pages décrivant des éléments en rapport avec l'action en cours. Consultez-les en fonction de vos besoins.

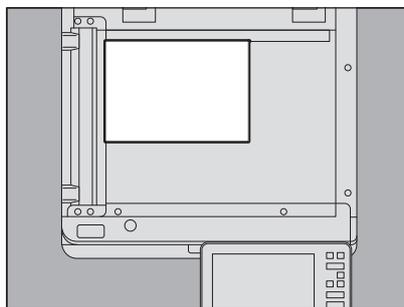
□ Description de l'orientation de l'original/du papier

Le papier ou les originaux au format A4, B5 ou LT peuvent être positionnés en orientation portrait ou paysage. Dans ce manuel, la mention "-R" ajoutée aux noms de formats indique que le papier ou les originaux sont positionnés selon l'orientation paysage.

Exemple : un original au format A4 sur la vitre d'exposition



Orientation portrait : A4



Orientation paysage : A4-R

Le papier ou les originaux au format A3, B4, LD ou LG peuvent uniquement être positionnés en orientation paysage, si bien que "-R" n'est pas ajouté à ces formats.

□ Public cible de ce manuel

Ce manuel est destiné à l'ensemble des utilisateurs et des administrateurs.

☐ Nom du modèle et de la série utilisés dans ce manuel

Dans ce manuel, chaque nom de modèle est remplacé par le nom de système présenté ci-dessous:

| Nom du modèle | Nom de la série |
|---|----------------------|
| e-STUDIO2000AC/2500AC | Série e-STUDIO5005AC |
| e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC | |
| e-STUDIO2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A | Série e-STUDIO5008A |
| e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC | Série e-STUDIO7506AC |
| e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A | Série e-STUDIO8508A |
| e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP | Série e-STUDIO5008LP |

☐ Abréviations utilisées dans ce manuel

Dans ce manuel, "DSDF" désigne "Chargeur de documents avec double numérisation" et "RADF" signifie "Chargeur retourneur automatique de documents".

☐ Marques

Pour plus d'informations concernant les marques, reportez-vous aux **Informations de sécurité**.

TABLE DES MATIERES

| | |
|---------------------------|----------|
| Préface | 3 |
| Pour lire ce manuel | 3 |

Chapitre 1 CARACTERISTIQUES DU PAPIER

| | |
|--|----------|
| Types et formats de papier pris en charge | 8 |
| e-STUDIO2000AC/2500AC..... | 8 |
| e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC | 11 |
| e-STUDIO2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A..... | 16 |
| e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP..... | 19 |
| e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC..... | 23 |
| e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A..... | 26 |

Chapitre 2 CARACTERISTIQUES DU SYSTEME

| | |
|--|-----------|
| e-STUDIO2000AC/2500AC | 30 |
| Vitesse de copie en continu | 32 |
| e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC | 33 |
| Vitesse de copie en continu | 35 |
| e-STUDIO2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A | 40 |
| Vitesse de copie en continu | 42 |
| e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP | 45 |
| Vitesse de copie en continu | 47 |
| e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC | 49 |
| Vitesse de copie en continu | 51 |
| e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A | 54 |
| Vitesse de copie en continu | 56 |
| Liste des polices internes | 58 |
| Liste des polices PCL internes | 58 |
| Liste des polices PS internes | 59 |
| Modèle | 62 |

Chapitre 3 CARACTERISTIQUES DES EQUIPEMENTS EN OPTION

| | |
|--|-----------|
| Liste des options | 64 |
| Option..... | 64 |
| Modes de finition et finisseurs en option..... | 68 |
| Chargeur de documents | 71 |
| Chargeur retourneur automatique de documents | 71 |
| Chargeur de documents avec double numérisation..... | 71 |
| Chargeur de papier | 72 |
| Meuble cassette PFP et cassette supplémentaire..... | 72 |
| Meuble cassette PFU..... | 72 |
| Cassette à enveloppe..... | 73 |
| Magasin grande capacité..... | 73 |
| Magasin grande capacité externe | 73 |
| Options de sortie | 74 |
| Séparateur de travaux | 74 |
| Kit de liaison..... | 75 |
| Finisseur (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)..... | 75 |
| Finisseur (pour les séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A) | 78 |
| Finisseur avec agrafage à cheval (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP) | 81 |

| | |
|---|-----------|
| Finisseur avec agrafage à cheval (pour les systèmes e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)..... | 84 |
| Finisseur intérieur (pour les séries e-STUDIO5005AC /e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP) | 87 |
| Unité de perforation MJ-6011 (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)..... | 90 |
| Unité de perforation MJ-6105 (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)..... | 91 |
| Unité de perforation MJ-6106 (pour les séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A) | 92 |
| Options de système | 93 |
| Unité fax | 93 |
| Unités réseau local sans fil et Bluetooth | 94 |
| INDEX | 95 |

CARACTERISTIQUES DU PAPIER

| | |
|--|----------|
| Types et formats de papier pris en charge | 8 |
| e-STUDIO2000AC/2500AC..... | 8 |
| e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC | 11 |
| e-STUDIO2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A..... | 16 |
| e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP..... | 19 |
| e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC..... | 23 |
| e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A | 26 |

Types et formats de papier pris en charge

Les types et formats de papier ci-après sont pris en charge pour la copie.

Les valeurs indiquées ne sont valables qu'avec le papier recommandé par Toshiba.

En fonction de l'état ou du type de papier, la qualité d'impression peut ne pas correspondre à la qualité attendue ou les documents imprimés peuvent ne pas être correctement alignés.

Conseil

- Le "format LT" est le format standard utilisé exclusivement en Amérique du Nord.
- Le "format K" est un format standard chinois.
- Abréviations des formats de papier : LT (Letter), LD (Ledger), LG (Legal), ST (Statement), COMP (Computer), SQ (Square)

■ e-STUDIO2000AC/2500AC

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|--|---------------------------|---|--|--|
| Cassette | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 277 x 11 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 250 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard*1 : Longueur : 140 - 297 mm (5,5" - 11,7"), Largeur : 210 - 432 mm (8,3" - 17") |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 231 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb Index | 69 feuilles | |
| Meuble cassette PFU Meuble cassette PFP Cassette supplémentaire | Papier ordinaire, recyclé | 64 - 80 g/m ² 17 - 20 lb. Bond | 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | |
| Magasin grande capacité | Papier ordinaire, recyclé | 64 - 80 g/m ² 17 - 20 lb. Bond | 2360 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 2000 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | A4, LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 1 660 feuilles | |

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|----------------------|---------------------------|---|--|--|
| Cassette à enveloppe | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 x 11 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A4-R, B5-R, A5-R Format LT : LG, 13"LG, LT-R, ST-R |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | Format K : 16K-R |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | Enveloppe : DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) Format non standard (enveloppe)*1 : Longueur : 100 - 240 mm (3,9" - 9,4"), Largeur : 162 - 380 mm (6,4" - 15") |
| | Enveloppe *2, *3, *4 | — | 60 feuilles (50 mm de hauteur maximum) | |
| Bypass | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 100 feuilles | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, A6-R, FOLIO Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 80 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 40 feuilles | Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard *1 : Longueur : 100 - 297 mm (3,9" - 11,7"), Largeur : 148 - 432 mm (5,8" - 17") |
| | Epais 2 *4, *5 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Transparence *6 | — | 30 feuilles | A3, A4, LD, LT |
| | Enveloppe *3,*4 | — | 10 enveloppes (11 mm de hauteur maximum) | Enveloppe : DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) Format non standard *1 : Longueur : 100 - 297 mm (3,9" - 11,7"), Largeur : 148 - 432 mm (5,8" - 17") |
| Papier à onglet *4 | — | — | A4, LT | |

*1 Lorsque vous utilisez un papier de format non standard, définissez le format papier à l'aide de la fonction (Papier personnalisé).

*2 Lorsque le bac de réception supérieur du finisseur avec agrafage à cheval est employé pour l'impression d'enveloppes, veuillez à retirer ces dernières du bac après en avoir imprimé 60.

*3 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*4 Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*5 Pour effectuer des copies sur étiquettes autocollantes, sélectionnez le type de papier "Epais 2". Seuls des autocollants recommandés par Toshiba doivent être utilisés.

*6 Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

☐ Papier recommandé par type de support

| Type de papier | Papiers/Fabricants recommandés par Toshiba | Grammage |
|--|--|---|
| Plain (ordinaire) | Format A/B : TGIS Paper/Mondi LT format : TIDAL MP/Hammermill | 80 g/m ² , 20 lb. Bond |
| Epais | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/ Hammermill | 90 g/m ² , 24 lb. Bond |
| | | 100 g/m ² , 28 lb. Bond |
| Epais 1 | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/ Hammermill | 120 g/m ² , 32 lb. Bond |
| | | 160 g/m ² , 60 lb. Couverture |
| Epais 2 | Format A/B : Color Copy/mondi | 200 g/m ² |
| | Format A/B : 3478/Zweckform-Avery * ¹ Format LT : 5165/Avery * ¹ | — |
| Transparence * ² , * ³ | Format A/B : BG72/Folex | — |
| Enveloppe * ⁴ , * ⁵ | COM10 : Parc qualité/ enveloppe normale professionnelle jet d'encre/laser Monarch : Mailwell No.553/Mailwell | — |

*1 Seuls des autocollants recommandés par Toshiba doivent être utilisés.

*2 Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*3 Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

*4 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*5 Reportez-vous aux "Instructions sur l'utilisation d'enveloppes" du **Guide de la préparation du papier**.

■ e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|---|---------------------------|---|--|---|
| Cassettes Meuble cassette PFP Cassette supplémentaire | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm ^{*1, *2, 9*} , 320 mm x 450 mm ^{*1, *3, *4, *5, *6, 9*} , 320 mm x 460 mm ^{*1, *3, *4, *5, *6, 9*} Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ, 12" x 18" ^{*1, 9*} Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard ^{*7} : Première cassette Longueur : 140 - 297 mm (5,5" - 11,7"), Largeur : 210 - 432 mm (8,3" - 17") Deuxième - quatrième cassette Copie : Longueur : 140 - 305 mm (5,5" - 12"), Largeur : 210 - 460 mm (8,3" - 18,1") Impression : Longueur : 140 - 305 mm (5,5" - 12"), Largeur : 210 - 460 mm (8,3" - 18,1") |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 200 feuilles | |
| Magasin grande capacité | Papier ordinaire, recyclé | 64 - 80 g/m ² 17 - 20 lbs | 2360 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 2000 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | A4, LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 1 660 feuilles 550 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | |

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|-------------------------|------------------------------|---|--|---|
| Cassette à enveloppe | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A4-R, B5-R, A5-R Format LT : LG, 13"LG, LT-R, ST-R Format K : 16K-R Enveloppe : DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 550 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 200 feuilles | |
| | Enveloppe *8, *9, *10 | — | 60 feuilles (50 mm de hauteur maximum) | Format non standard (enveloppe) : *7 : Longueur : 100 - 240 mm (3,9" - 9,4"), Largeur : 162 - 380 mm (6,4" - 15") |

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| Bypass | Fin ^{*9, *11} | 52 - 59 g/m ² 14 - 16 lb. Bond | 1 feuille | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, A6-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm ^{*2, *12} , 320 mm x 450 mm ^{*3, *4, *5, *6} , 320 mm x 460 mm ^{*3, *4, *5, *6, *12} Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ, 12" x 18" ^{*12} Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard ^{*7} : Copie : Longueur : 100 - 305 mm (3,9" - 12"), Largeur : 148 - 460 mm (5,8" - 18,1") Impression : Longueur : 100 - 305 mm (3,9" - 12"), Largeur : 148 - 1 200 mm (5,8" - 47,24") |
| | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 100 feuilles | |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 80 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 40 feuilles | |
| | Epais 2 ^{*13} | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Epais 4 ^{*9, *14, *15} | - 280 g/m ² - 100 lb. Capot | 30 feuilles | |
| | Spécial 1 ^{*16} , Spécial 2 ^{*16, *17} | 230 g/m ² | 30 feuilles | |
| | Spécial 3 ^{*18} | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 40 feuilles | |
| | Transparence ^{*9, *19} | — | 30 feuilles | |
| Enveloppe ^{*9, *10} | — | 10 enveloppes (11 mm de hauteur maximum) | Enveloppe : DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) Format non standard ^{*7} : Copie : Longueur : 100 - 305 mm (3,9" - 12"), Largeur : 148 - 460 mm (5,8" - 18,1") Impression : Longueur : 100 - 305 mm (3,9" - 12"), Largeur : 148 - 1 200 mm (5,8" - 47,24") | |
| Papier à onglet ^{*9} | — | — | A4, LT | |

*1 La deuxième cassette, le meuble cassette PFP ou la cassette supplémentaire est utilisée pour le chargement du papier.

*2 Si vous imprimez sur un papier ayant pour largeur 305 mm (12"), les images situées à environ 4 mm (0,16") des bords de la feuille peuvent ne pas être imprimées clairement (image floue).

*3 Lorsque le finisseur est installé, le papier ne peut pas sortir par le bac de réception du système. Le papier sortira par le bac de réception supérieur du finisseur ou de l'unité d'agrafage à cheval.

*4 Des traces noires peuvent apparaître sur le bord des feuilles imprimées.

*5 Si vous imprimez sur un papier ayant pour largeur 320 mm (12,6"), les images situées à environ 11,5 mm (0,45") des bords de la feuille peuvent ne pas être imprimées clairement (image floue).

*6 Si le finisseur intérieur est installé, le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*7 Lorsque vous utilisez un papier de format non standard, définissez le format papier à l'aide de la fonction (Papier personnalisé).

- *8 Lorsque le bac de réception supérieur du finisseur ou du finisseur avec agrafage à cheval est employé pour l'impression d'enveloppes, veuillez à retirer ces dernières du bac après en avoir imprimé 60.
- *9 Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.
- *10 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.
- *11 Le bac de réception supérieur du finisseur ou de l'unité d'agrafage à cheval est utilisé pour la sortie du papier.
- *12 Lorsque le finisseur intérieur est installé, l'enveloppe sort par le bac de réception du finisseur.
- *13 Lorsque vous essayez d'imprimer sur des étiquettes autocollantes, sélectionnez "Épaisseur 2" comme type de papier. Vous ne pouvez utiliser que les autocollants dont le côté non adhésif n'a pas été coupé. Vous ne pouvez imprimer qu'un seul autocollant à la fois. Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible pour les autocollants.
- *14 Le bac de réception supérieur du finisseur ou du finisseur agrafage à cheval et le bac de réception du système sont utilisés pour la sortie du papier.
- *15 En cas de copie recto verso sur du papier Epais 4, des traces peuvent apparaître au recto des copies. Ces traces sont d'autant plus visibles que la copie est sombre ou que la densité est homogène sur toute l'image.
- *16 Les types Spécial 1 et Spécial 2 correspondent au papier waterproof.
- *17 Le mode de copie recto verso n'est disponible que pour le papier de type waterproof compatible avec ce mode.
- *18 Le type Spécial correspond au papier couché. Pour plus d'informations, contactez votre technicien ou votre distributeur.
- *19 Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

❑ Papier réservé aux fonctions d'impression

| Chargeur | Type de support | Grammage | Capacité maximale | Format de papier |
|----------|--------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Bypass | Epais | 90 - 105 g/m ² 24 - 28 lb. Bond | 1 feuille* ¹ , * ² | 305 mm x 1 200 mm (12" x 47,24") |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | | |
| | Spécial 1 * ³ | 230 g/m ² | | |

*1 Placez les feuilles une à une sur le bypass.

*2 Si le finisseur est installé, le bac de réception du système ne peut pas être utilisé pour la sortie du papier. Il est possible d'utiliser le bac de réception supérieur du finisseur installé, le bac de réception supérieur du finisseur agrafage à cheval installé et le bac de réception supérieur du finisseur intérieur installé pour la sortie du papier.

*3 Seul le papier de type waterproof recommandé par Toshiba doit être utilisé.

☐ Papier recommandé par type de support

| Type de papier | Papiers/Fabricants recommandés par Toshiba | Grammage |
|---|---|--|
| Plain (ordinaire) | Format A/B : TGIS Paper/Mondi Format LT : TIDAL MP/Hammermill | 80 g/m ² , 20 lb. Bond |
| Epais | Format A/B : Color Copy/mondi Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/ Hammermill | 90 g/m ² , 24 lb. Bond |
| | | 100 g/m ² , 28 lb. Bond |
| Epais 1 | Format A/B : Color Copy/mondi Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/ Hammermill | 120 g/m ² , 32 lb. Bond |
| | | 160 g/m ² , 60 lb. Couverture |
| Epais 2 | Format A/B : Color Copy/mondi | 200 g/m ² |
| | Format A/B : 3478/ZWECK-AVERY * ¹ Format LT : 5165/AVERY * ¹ | — |
| Epais 3 | Format A/B : Color Copy/mondi Format LT : Color Copy Cover/Hammermill | 220 g/m ² , 80 lb. Couverture |
| | | 250 g/m ² |
| Epais 4 | Format A/B : Color Copy/mondi Format LT : Color Copy Cover/Hammermill | 280 g/m ² , 100 lb. Couverture |
| Spécial 1 | Format A/B : Water Proof Paper Duplex * ² , * ³ , * ⁴ Format LT : Weather Resistance Paper * ² , * ³ , * ⁴ | 230 g/m ² |
| Spécial 2 | AquaAce * ³ | 230 g/m ² |
| Transparent | Format A/B : BG72/FOLEX | — |
| Enveloppe * ⁵ , * ⁶ | COM10 : Parc qualité/ enveloppe normale professionnelle jet d'encre/laser Monarch : Mailwell No.553/Mailwell | — |

*1 Seuls des autocollants recommandés par Toshiba doivent être utilisés.

*2 Placez les feuilles une à une sur le bypass.

*3 Retirez une à une les feuilles copiées du bac de réception. Retirez le papier copié du bac du finisseur toutes les 10 feuilles.

*4 Ce type de papier est disponible pour la copie recto verso automatique (utilisez de préférence du papier au format A4 ou inférieur).

*5 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*6 Reportez-vous aux "Instructions sur l'utilisation d'enveloppes" du **Guide de la préparation du papier**.

■ e-STUDIO2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|-------------------------------------|------------------------------|---|--|---|
| Cassette | Ordinaire, Papier recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard *1 : Longueur : 140 - 297 mm (5,5" - 11,7"), Largeur : 210 - 432 mm (8,3" - 17") |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 b. Index | 200 feuilles | |
| Magasin grande capacité (en option) | Ordinaire, Papier recyclé | 64 - 80 g/m ² 17 - 20 lb. Bond | 2 360 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 2 000 feuilles (75 g/m ² , 20 lb. Bond) | A4, LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 1 660 feuilles | |
| Cassette à enveloppe | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 x 11 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A4-R, B5-R, A5-R Format LT : LG, 13"LG, LT-R, ST-R Format K : 16K-R Enveloppe : DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) Format non standard (enveloppe) *1 : Longueur : 100 - 240 mm (3,9" - 9,4"), Largeur : 162 - 380 mm (6,4" - 15") |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 b. Index | 200 feuilles | |
| | Enveloppe *2, *3, *4, *5 | — | 60 feuilles (50 mm de hauteur maximum) | |

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|-------------------------------|------------------------------------|---|--|---|
| Bypass | Fin ^{*3, *6} | 52 - 59 g/m ² 14 - 16 lb. Bond | 1 feuille | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, A6-R, FOLIO |
| | Ordinaire, Papier recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 100 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 100 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ |
| | Epais ^{*7} | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 80 feuilles | Format K : 8K, 16K, 16K-R |
| | Epais 1 ^{*3} | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 40 feuilles | Format non standard ^{*1} : Longueur : 100 - 297 mm (3,9" - 11,7"), Largeur : 148 - 432 mm (5,8" - 17") |
| | Epais 2 ^{*3, *8} | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Transparent ^{*3} | 75 g/m ² | 1 feuille | A4, LT |
| | Enveloppe ^{*3, *4, *5} | — | 10 enveloppes (11 mm de hauteur maximum) | Enveloppe : DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) |
| Papier a onglet ^{*3} | — | — | Format non standard ^{*1} : Longueur : 100 - 297 mm (3,9" - 11,7"), Largeur : 148 - 432 mm (5,8" - 17") | |
| | | | A4, LT | |

*1 Lorsque vous utilisez un papier de format non standard, définissez le format papier à l'aide de la fonction (Papier personnalisé).

*2 Lorsque le bac de réception supérieur du finisseur ou du finisseur avec agrafage à cheval est employé pour l'impression d'enveloppes, veuillez à retirer ces dernières du bac après en avoir imprimé 60.

*3 Le mode de copie recto automatique n'est pas disponible.

*4 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*5 Quand le finisseur intérieur est installé, l'enveloppe sort par le bac de réception du finisseur.

*6 Lorsque le finisseur est installé, l'enveloppe sort par le bac de sortie du système.

*7 Pour imprimer sur le papier calque, sélectionnez le type de support "Epais". Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*8 Lorsque vous essayez d'imprimer sur des étiquettes autocollantes, sélectionnez "Epaisseur 2" comme type de papier. Vous ne pouvez utiliser que les autocollants dont le côté non adhésif n'a pas été coupé. Vous ne pouvez imprimer qu'un seul autocollant à la fois. Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible pour les autocollants.

☐ Papier recommandé par type de support

| Type de papier | Papiers/Fabricants recommandés par Toshiba | Grammage |
|--|---|---|
| Plain (ordinaire) | Format A/B : TGIS Paper/Mondi Format LT : TIDAL/Hammermill | 80 g/m ² , 20 lb. Bond |
| Epais | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Laser/Hammermill | 90 g/m ² , 24 lb. Bond |
| | Papier calque/Ostrich International * ¹ | — |
| Epais 1 | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Laser/Hammermill | 120 g/m ² , 32 lb. Bond |
| | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Exact Index/WAUSAU | 160 g/m ² , 90 lb. Index |
| Epais 2 | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Exact Index/WAUSAU | 200 g/m ² , 110 lb. Index |
| | Format A/B : 3478/ZWECH-AVERY * ¹ * ² Format LT : 5165/AVERY * ¹ * ² | — |
| Epais 3 | Format A/B : Copie couleur/Mondi Format LT : Color Copy Cover/Hammermill | 220 g/m ² , 80 lb. Couverture 250 g/m ² |
| Transparence * ¹ , * ³ | Format A/B : PP2500/3M Format LT : PP2500L/3M, X-10.0/Folex | — |
| Enveloppe * ⁴ , * ⁵ | COM10 : Enveloppe, Imprimée, Sans fenêtre/DELUXE Monarch : Mailwell No.553/Mailwell | — |

*¹ Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*² Seuls des autocollants recommandés par Toshiba doivent être utilisés.

*³ Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

*⁴ Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*⁵ Reportez-vous aux "Instructions sur l'utilisation d'enveloppes" du **Guide de la préparation du papier**.

□ Impression noir et blanc

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|--|---------------------------------|---|--|---|
| Cassette | Ordinaire, Papier recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | Hauteur de pile de 60,5 mm (2,38") ou inférieure 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | Format K : 8K, 16K, 16K-R |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | Format non standard *1 : Longueur : 140 - 297 mm (5,5" - 11,7"), largeur : 210 - 432 mm (8,3" - 17") |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 200 feuilles | |
| Magasin grande capacité (en option) | Ordinaire, Papier recyclé | 64 - 80 g/m ² 17 - 20 lb. Bond | 2 360 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 2 000 feuilles (75 g/m ² , 20 lb. Bond) | A4, LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 1 660 feuilles | |
| Cassette à enveloppe | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 x 11 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A4-R, B5-R, A5-R Format LT : LG, 13"LG, LT-R, ST-R |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | Format K : 16K-R |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | Enveloppe : DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 200 feuilles | |
| | Enveloppe *2, *3, *4, *5 | — | 60 feuilles (50 mm de hauteur maximum) | Format non standard (enveloppe)*1 : Longueur : 100 - 240 mm (3,9" - 9,4"), Largeur : 162 - 380 mm (6,4" - 15") |

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|----------|---------------------------------|---|--|---|
| Bypass | Ordinaire, Papier recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | Hauteur de pile de 11 mm (0,43") ou inférieure 100 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 100 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, A6-R, FOLIO Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 80 feuilles | Format K : 8K, 16K, 16K-R |
| | Epais 1 ^{*3} | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 40 feuilles | Format non standard ^{*1} : Longueur : 100 - 297 mm (3,9" - 11,7"), Largeur : 148 - 432 mm (5,8" - 17") |
| | Epais 2 ^{*3, *7} | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Enveloppe ^{*3, *4, *5} | — | 10 enveloppes (11 mm de hauteur maximum) | |
| | Papier a onglet ^{*3} | — | — | Format non standard ^{*1} : Longueur : 100 - 297 mm (3,9" - 11,7"), Largeur : 148 - 432 mm (5,8" - 17") |
| | | | A4, LT | |

*1 Lorsque vous utilisez un papier de format non standard, définissez le format papier à l'aide de la fonction (Papier personnalisé).

*2 Lorsque le bac de réception supérieur du finisseur ou du finisseur avec agrafage à cheval est employé pour l'impression d'enveloppes, veuillez à retirer ces dernières du bac après en avoir imprimé 60.

*3 Le mode de copie recto automatique n'est pas disponible.

*4 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*5 Quand le finisseur intérieur est installé, l'enveloppe sort par le bac de réception du finisseur.

*6 Lorsque le finisseur est installé, l'enveloppe sort par le bac de sortie du système.

*7 Lorsque vous essayez d'imprimer sur des étiquettes autocollantes, sélectionnez "Epaisseur 2" comme type de papier. Vous ne pouvez utiliser que les autocollants dont le côté non adhésif n'a pas été coupé. Vous ne pouvez imprimer qu'un seul autocollant à la fois. Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible pour les autocollants.

☐ Impression bleu effaçable

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|----------|------------------------------|--|---|---|
| Cassette | Ordinaire, Papier recyclé | 64 - 80 g/m ² 17 - 20 lb. Bond | Hauteur de pile de 60,5 mm (2,38") ou inférieure 600 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 550 x 11 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) Papier réutilisé *1 Hauteur de pile de 52 mm (2,05") ou inférieure 400 feuilles | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard *2 : Longueur : 140 - 297 mm (5,5" - 11,7"), Largeur : 210 - 432 mm (8,3" - 17") |
| Bypass | Ordinaire, Papier recyclé | 64 - 80 g/m ² 17 - 20 lb. Bond | Hauteur de pile de 11 mm (0,43") ou inférieure 100 feuilles (64 g/m ²) (17 lb. Bond) 100 feuilles (80 g/m ²) (20 lb. Bond) Papier réutilisé *1 Hauteur de pile de 5,5 mm (0,22") ou inférieure 40 feuilles | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard *2 : Longueur : 100 - 297 mm (3,9" - 11,7"), Largeur : 148 - 432 mm (5,8" - 17") |

*1 Papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301.

*2 Lorsque vous utilisez un papier au format non standard, définissez le format de papier à l'aide de la fonction [Papier personnalisé].

☐ Papier recommandé par type de support

| Type de papier | Papiers/Fabricants recommandés par Toshiba | Grammage |
|----------------------------|--|--------------------------------------|
| Plain (ordinaire) | Format A/B : TGIS Paper/Mondi Format LT : TIDAL/Hammermill | 80 g/m ² , 20 lb. Bond |
| Epais | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Laser/Hammermill | 90 g/m ² , 24 lb. Bond |
| | | 100 g/m ² , 28 lb. Bond |
| Epais 1 | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Laser/Hammermill | 120 g/m ² , 32 lb. Bond |
| | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Exact Index/WAUSAU | 160 g/m ² , 90 lb. Index |
| Epais 2 | Format A/B : Color Copy/Mondi Format LT : Exact Index/WAUSAU | 200 g/m ² , 110 lb. Index |
| | Format A/B : 3478/ZWECH-AVERY ^{*1 *2} Format LT : 5165/AVERY ^{*1 *2} | — |
| Enveloppe ^{*3,*4} | COM10 : Parc qualité/ enveloppe normale professionnelle jet d'encre/laser Monarch : Mailwell No.553/Mailwell | — |

*1 Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*2 Seuls des autocollants recommandés par Toshiba doivent être utilisés.

*3 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*4 Reportez-vous aux "Instructions sur l'utilisation d'enveloppes" du **Guide de la préparation du papier**.

■ e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|--|---------------------------|---|-------------------|---|
| Cassette | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 540 feuilles | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 320 x 450 mm ^{*1} , 320 x 460 mm ^{*1} , 305 x 457 mm ^{*1} Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"x 8,5", 12"x 18" ^{*1} Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard ^{*2} : Copie : Longueur : 140 - 313 mm (5,5" - 12,3"), Largeur : 210 - 460 mm (8,3" - 18,1") Impression : Longueur : 140 - 313,4 mm (5,5" - 12,34"), Largeur : 210 - 460 mm (8,3" - 18,1") |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 b. Index | 200 feuilles | |
| Magasin grande capacité tandem ^{*3} | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 2 360 feuilles | Format A/B : A4 Format LT : LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 2 000 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 1 400 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 1 000 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 b. Index | 800 feuilles | |
| Magasin grande capacité externe (en option) | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 2 500 feuilles | Format A/B : A4 Format LT : LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 2 200 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 1 500 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 1 200 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 b. Index | 1 000 feuilles | |

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|-------------------------------|--------------------------------|---|-------------------|---|
| Bypass | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 120 feuilles | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 320 x 450 mm ^{*4} , 320 x 460 mm ^{*4} , 305 x 457 mm, 330 x 483 mm |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 80 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 40 feuilles | |
| | Epais 2 ^{*5} | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 30 feuilles | Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5" x 8,5", 12" x 18", 13" x 19" |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Epais 4 ^{*1, *6} | 257 - 300 g/m ² - 110 lb. Capot | 30 feuilles | Format K : 8K, 16K, 16K-R |
| | Spécial 1 ^{*7, *8} | 230 g/m ² | 30 feuilles | Format non standard ^{*2} : Copie : Longueur : 100 - 313 mm (3,9" - 12,3"), Largeur : 148 - 460 mm (5,8" - 18,1") Impression : Longueur : 100 - 313,4 mm (3,9" - 12,34"), Largeur : 148 - 1 200 mm (5,8" - 47,24") |
| | Spécial 2 ^{*7, *8} | 230 g/m ² | 30 feuilles | |
| | Transparence ^{*1, *9} | — | 30 feuilles | |
| | Enveloppe ^{*1} | — | 10 feuilles | DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) |
| Papier a onglet ^{*1} | — | — | A4, LT | |

*1 Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*2 Lorsque vous utilisez un papier de format non standard, définissez le format papier à l'aide de la fonction [Papier personnalisé].

*3 Le magasin grande capacité tandem n'est pas installé sur tous les modèles.

*4 Si vous imprimez sur un papier ayant pour largeur 320 mm (12,6"), les images situées à environ 5,5 mm (0,22") des bords de la feuille peuvent ne pas être clairement imprimés (image floue).

*5 Lorsque vous essayez d'imprimer sur des étiquettes autocollantes, sélectionnez "Epais 2" comme type de papier. Vous ne pouvez utiliser que les autocollants dont le côté non adhésif n'a pas été coupé. Vous ne pouvez imprimer qu'un seul autocollant à la fois. Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible pour les autocollants.

*6 En cas de copie recto verso sur du papier Epais 4, des traces peuvent apparaître au recto des copies. Ces traces sont d'autant plus visibles que la copie est sombre ou que la densité est homogène sur toute l'image.

*7 Les types Spécial 1 et Spécial 2 correspondent au papier waterproof.

*8 Le mode de copie recto verso n'est disponible que pour le papier de type waterproof compatible avec ce mode.

*9 Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

❑ Papier réservé aux fonctions d'impression

| Chargeur | Type de support | Grammage | Capacité maximale | Format de papier |
|----------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| Bypass | Epais | 90 - 105 g/m ² 24 - 28 lb. Bond | 1 feuille ^{*1, *2} | 313,4 mm x 1 200 mm 12,34" x 47,24" |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | | |
| | Spécial 1 ^{*3} | 230 g/m ² | | |

*1 Placez les feuilles une à une sur le bypass.

*2 Lorsque le finisseur est installé, le papier ne peut pas sortir par le bac de réception du système. Il sortira par le bac de réception supérieur du finisseur, de l'unité d'agrafage à cheval ou du finisseur intérieur.

*3 Seul le papier de type waterproof recommandé par Toshiba doit être utilisé.

❑ Papier recommandé par type de support

| Type de papier | Papiers/Fabricants recommandés par Toshiba | Grammage |
|-----------------------------|---|---|
| Plain (ordinaire) | Format A/B : TGIS Paper/Mondi | 80 g/m ² |
| | LT format : TIDAL MP/Hammermill | 20 lbs (Bond) |
| Epais | Format A/B : Color Copy/mondi | 90 g/m ² , 24 lb. Bond |
| | Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/Hammermill | 100 g/m ² , 28 lb. Bond |
| Epais 1 | Format A/B : Color Copy/mondi | 120 g/m ² , 32 lb. Bond |
| | Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/Hammermill | 160 g/m ² , 60 lb. Couverture |
| Epais 2 | Format A/B : Color Copy/mondi | 200 g/m ² , 110 lb. Index |
| | Format A/B : 3478/ZWECK-AVERY ^{*1} | — |
| | Format LT : 5165/AVERY ^{*1} | — |
| Epais 3 | Format A/B : Color Copy/mondi | 220 g/m ² , 80 lb. Couverture |
| | Format LT : Color Copy Cover/Hammermill | 250 g/m ² |
| Epais 4 | Format A/B : Color Copy/mondi | 280 g/m ² , 100 lb. Couverture |
| | Format LT : Color Copy Cover/Hammermill | 300 g/m ² , 110 lb. Couverture |
| Transparence ^{*2} | Format A/B : BG72/FOLEX | — |
| Spécial 1 | Format A/B : Water Proof Paper Duplex ^{*3, *4, *5} | 230 g/m ² |
| | Format LT : Weather Resistance Paper ^{*3, *4, *5} | |
| Spécial 2 | AquaAce ^{*5} | 230 g/m ² |
| Enveloppe ^{*6, *7} | COM10 : Parc qualité/ enveloppe normale professionnelle jet d'encre/laser Monarch : Mailwell No.553/Mailwell | — |

*1 Seuls des autocollants recommandés par Toshiba doivent être utilisés.

*2 Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

*3 Ce type de papier est disponible pour la copie recto verso automatique (utilisez de préférence du papier au format A4 ou inférieur).

*4 Placez les feuilles une à une sur le bypass.

*5 Retirez une à une les feuilles copiées du bac de réception. Retirez le papier copié du bac du finisseur toutes les 10 feuilles.

*6 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*7 Reportez-vous aux "Instructions sur l'utilisation d'enveloppes" du **Guide de la préparation du papier**.

■ e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|--|---------------------------|---|-------------------|--|
| Cassette | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 540 feuilles | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 320 x 450 mm ^{*1} , 320 x 460 mm ^{*1} , 305 x 457 mm, ^{*1} Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5" x 8;5", 12" x 18" ^{*1} Format K : 8K, 16K, 16K-R Format non standard ^{*2} : Copie : Longueur : 140 - 313 mm (5,5" - 12,3"), Largeur : 210 - 460 mm (8,3" - 18,1") Impression : Longueur : 140 - 313,4 mm (5,5" - 12,34"), Largeur : 210 - 460 mm (8,3" - 18,1") |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 500 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 300 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 250 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 200 feuilles | |
| Magasin grande capacité tandem ^{*3} | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 2 360 feuilles | Format A/B : A4 Format LT : LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 2 000 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 1 400 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 1 000 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 800 feuilles | |
| Magasin grande capacité externe (en option) | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 2 500 feuilles | Format A/B : A4 Format LT : LT |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 2 200 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 1 500 feuilles | |
| | Epais 2 | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 1 200 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 1 000 feuilles | |

| Chargeur | Type de papier | Grammage | Capacité maximale | Format |
|-------------------------------|--------------------------------|---|-------------------|---|
| Bypass | Papier ordinaire, recyclé | 60 - 80 g/m ² 16 - 20 lb. Bond | 120 feuilles | Format A/B : A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 320 x 450 mm ^{*4} , 320 x 460 mm ^{*4} , 305 x 457 mm, 330 x 483 mm |
| | Epais | 81 - 105 g/m ² 21 - 28 lb. Bond | 80 feuilles | |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | 40 feuilles | Format LT : LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5" x 8,5", 12" x 18", 13" x 19" |
| | Epais 2 ^{*5} | 164 - 209 g/m ² 91 - 110 lb. Index | 30 feuilles | |
| | Epais 3 | - 256 g/m ² - 140 lb. Index | 30 feuilles | Format K : 8K, 16K, 16K-R |
| | Epais 4 ^{*1, *6} | 257 - 300 g/m ² - 110 lb. Capot | 30 feuilles | Format non standard ^{*2} : Copie : Longueur : 100 - 313 mm (3,9" - 12,3"), Largeur : 148 - 460 mm (5,8" - 18,1") Impression : Longueur : 100 - 313,4 mm (3,9" - 12,34"), Largeur : 148 - 1 200 mm (5,8" - 47,24") |
| | Spécial 1 ^{*7, *8} | 230 g/m ² | 30 feuilles | — |
| | Spécial 2 ^{*7, *8} | 230 g/m ² | 30 feuilles | — |
| | Transparence ^{*1, *9} | — | 30 feuilles | — |
| | Enveloppe ^{*1} | — | 10 feuilles | DL (110 mm x 220 mm), COM10 (4 1/8" x 9 1/2"), Monarch (3 7/8" x 7 1/2"), CHO-3 (120 mm x 235 mm), YOU-4 (105 mm x 235 mm), KAKU-2 (240 mm x 332 mm) |
| Papier a onglet ^{*1} | — | — | A4, LT | |

*1 Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible.

*2 Lorsque vous utilisez un papier de format non standard, définissez le format papier à l'aide de la fonction [Papier personnalisé].

*3 Le magasin grande capacité tandem n'est pas installé sur tous les modèles.

*4 Si vous imprimez sur un papier ayant pour largeur 320 mm (12,6"), les images situées à environ 5,5 mm (0,22") des bords de la feuille peuvent ne pas être clairement imprimés (image floue).

*5 Lorsque vous essayez d'imprimer sur des étiquettes autocollantes, sélectionnez "Epais 2" comme type de papier. Vous ne pouvez utiliser que les autocollants dont le côté non adhésif n'a pas été coupé. Vous ne pouvez imprimer qu'un seul autocollant à la fois. Le mode de copie recto verso automatique n'est pas disponible pour les autocollants.

*6 En cas de copie recto verso sur du papier Epais 4, des traces peuvent apparaître au recto des copies. Ces traces sont d'autant plus visibles que la copie est sombre ou que la densité est homogène sur toute l'image.

*7 Les types Spécial 1 et Spécial 2 correspondent au papier waterproof.

*8 Le mode de copie recto verso n'est disponible que pour le papier de type waterproof compatible avec ce mode.

*9 Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

❑ Papier réservé aux fonctions d'impression

| Chargeur | Type de support | Grammage | Capacité maximale | Format de papier |
|----------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| Bypass | Epais | 90 - 105 g/m ² 24 - 28 lb. Bond | 1 feuille ^{*1, *2} | 313,4 mm x 1 200 mm 12,34" x 47,24" |
| | Epais 1 | 106 - 163 g/m ² 29 lb. Bond - 90 lb. Index | | |
| | Spécial 1 ^{*3} | 230 g/m ² | | |

*1 Placez les feuilles une à une sur le bypass.

*2 Lorsque le finisseur est installé, le papier ne peut pas sortir par le bac de réception du système. Il sortira par le bac de réception supérieur du finisseur, de l'unité d'agrafage à cheval ou du finisseur intérieur.

*3 Les types de papier suivants peuvent être utilisés pour ces formats : format A/B : Water Proof Paper Duplex et format LT : Weather Resistance Paper.

❑ Papier recommandé par type de support

| Type de papier | Papiers/Fabricants recommandés par Toshiba | Grammage |
|-----------------------------|---|---|
| Plain (ordinaire) | Format A/B : TGIS Paper/Mondi | 80 g/m ² |
| | LT format : TIDAL MP/Hammermill | 20 lbs (Bond) |
| Epais | Format A/B : Color Copy/mondi | 90 g/m ² , 24 lb. Bond |
| | Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/Hammermill | 100 g/m ² , 28 lb. Bond |
| Epais 1 | Format A/B : Color Copy/mondi | 120 g/m ² , 32 lb. Bond |
| | Format LT : Laser Print/Hammermill, Color Copy Paper/Hammermill | 160 g/m ² , 60 lb. Couverture |
| Epais 2 | Format A/B : Color Copy/mondi | 200 g/m ² , 110 lb. Index |
| | Format A/B : 3478/ZWECK-AVERY ^{*1} | — |
| | Format LT : 5165/AVERY ^{*1} | — |
| Epais 3 | Format A/B : Color Copy/mondi | 220 g/m ² , 80 lb. Couverture |
| | Format LT : Color Copy Cover/Hammermill | 250 g/m ² |
| Epais 4 | Format A/B : Color Copy/mondi | 280 g/m ² , 100 lb. Couverture |
| | Format LT : Color Copy Cover/Hammermill | 300 g/m ² , 110 lb. Couverture |
| Transparence ^{*2} | Format A/B : BG72/FOLEX | — |
| Spécial 1 | Format A/B : Water Proof Paper Duplex ^{*3, *4, *5} | 230 g/m ² |
| | Format LT : Weather Resistance Paper ^{*3, *4, *5} | |
| Spécial 2 | Format LT : AquaAce ^{*5} | 230 g/m ² |
| Enveloppe ^{*6, *7} | COM10 : Parc qualité/ enveloppe normale professionnelle jet d'encre/laser Monarch : Mailwell No.553/Mailwell | — |

*1 Seuls des autocollants recommandés par Toshiba doivent être utilisés.

*2 Seuls les films OHP recommandés par Toshiba doivent être utilisés. A défaut, un dysfonctionnement du système pourrait se produire.

*3 Ce type de papier est disponible pour la copie recto verso automatique (utilisez de préférence du papier au format A4 ou inférieur).

*4 Placez les feuilles une à une sur le bypass.

*5 Retirez une à une les feuilles copiées du bac de réception. Retirez le papier copié du bac du finisseur toutes les 10 feuilles.

*6 Il est impossible d'imprimer au verso d'une enveloppe.

*7 Reportez-vous aux "Instructions sur l'utilisation d'enveloppes" du **Guide de la préparation du papier**.

CARACTERISTIQUES DU SYSTEME

| | |
|--|-----------|
| e-STUDIO2000AC/2500AC | 30 |
| Vitesse de copie en continu | 32 |
| e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC | 33 |
| Vitesse de copie en continu | 35 |
| e-STUDIO2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A | 40 |
| Vitesse de copie en continu | 42 |
| e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP | 45 |
| Vitesse de copie en continu | 47 |
| e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC | 49 |
| Vitesse de copie en continu | 51 |
| e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A | 54 |
| Vitesse de copie en continu | 56 |
| Liste des polices internes | 58 |
| Liste des polices PCL internes | 58 |
| Liste des polices PS internes | 59 |
| Modèle | 62 |

| | | |
|---|----------------------|--|
| Nom du modèle | | FC-2000AC/2500AC |
| Type | | Console |
| Vitre d'exposition | | Fixe |
| Système d'impression (copie) | | Méthode électrophotographique indirecte |
| Système de développement | | Brosse magnétique (2 composants) |
| Méthode de fixation | | Rouleaux de fusion de lampe halogène |
| Capteur optique | | OPC |
| Système de scan de l'original | | Système de scan à plat (lorsque le chargeur retourneur automatique de documents est installé : système de scan fixe par insertion des originaux) |
| Capteur de scan de l'original | | Capteur CCD linéaire |
| Source d'éclairage du scan | | DEL |
| Résolution | Scan | 600 x 600 ppp |
| | Ecriture | Copie Noir et blanc : 600 ppp x 600 ppp 5 bits, 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (Processus de lissage) Couleur : 600 ppp x 600 ppp, 5 bits Impression Noir et blanc/Couleur: 600 ppp x 600 ppp 5 bits, 600 ppp x 1200 ppp 1 bit (PostScript) |
| Originaux pris en charge | | Feuilles, livres et objets tridimensionnels |
| Formats des originaux pris en charge | | Maximum A3 ou LD |
| Formats papier de copie pris en charge | Cassette | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13 po LG, 8,5 po SQ, 8K, 16K, 16K-R |
| | Bypass | Format de papier entre 100 - 297 mm (3,94" - 11,69") (Longueur) 148 - 432 mm (5,83" - 17,01") (Largeur) |
| Grammage papier de copie pris en charge | Cassette | 60 - 163 g/m ² (16 lb. Bond - 90 lb. Index) |
| | Bypass | Alimentation papier continue/Alimentation papier simple : 60 - 209 g/m ² (16 lb. Bond - 110 lb. Index) Pour l'unité recto verso automatique : 60 - 163 g/m ² (16 lb. Bond - 90 lb. Index) |
| Durée de préchauffage*¹ | | Environ 21 secondes (température 20 °C (68 °F)) |
| Délai de reprise (sortie du mode veille)*¹ | | 100/120 V : 15 secondes max 230 V : 13,1 secondes max. |
| Temps de sortie de la première copie (portrait A4 ou LT) | Noir et blanc | 7,1 secondes max. |
| | Couleur | 9,5 secondes max. |
| Vitesse de copie en continu | |  P.32 "Vitesse de copie en continu" |
| Copies multiples | | Jusqu'à 999 feuilles (saisie via le pavé numérique) |

| | | |
|---|---|---|
| Largeur d'image exclue | Noir et blanc | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Couleur | Bord avant : 5,0 mm (± 2,0 mm) (0,20" (± 0,08")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Imprimante (noir et blanc/ couleur) | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 4,2 mm (+1,2 mm, - 2,8 mm) (0,17" (+ 0,05", - 0,11")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")) |
| Zoom | Taille réelle | 100 ± 0,5 % |
| | Zoom | 25-400 % (par incrément de 1 %) 25-200 % pour le RADF (par incrément de 1 %) |
| Alimentation papier | Cassette | Environ 250 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | Bypass | Environ 100 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Capacité de chargement du bac de sortie | Environ 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) | |
| Réglage de la densité du toner | Système magnétique de toner automatique + système de comptage pixel | |
| Contrôle de l'exposition | Sélection automatique et manuelle à partir du niveau d'exposition 11 | |
| Interface USB | USB2.0 (Hi-Speed) | |
| Environnement (utilisation normale) | Température : 10 - 30 °C (50 - 86 °F), humidité : 20 - 85 % (sans condensation) | |
| Alimentation et consommation électrique (équipements en option inclus) | 220 - 240 V ± 10 %, 8 A (50/60 Hz) : 1,6 kW au maximum 120 V CA ± 10 %, 12 A (50/60 Hz) : 1,5 kW au maximum | |
| Dimensions (système seul) | 575 mm (22,6") (L) x 585 mm (23,2") (P) x 662 mm (26") (H) (à 90 degrés de l'angle du tableau de bord) 575 mm (22,6") (L) x 706 mm (27,8") (P) x 662 mm (26") (H) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| Poids | e-STUDIO2000AC/2500AC : Approx. 57 kg (125,7 lb.) (développeur et tambour inclus) | |
| Encombrement (système seul) | 958 mm (37,7") (L) x 752 mm (29,6") (P) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| Capacité de stockage | Maximum : 1 000 feuilles ou jusqu'à saturation de la mémoire (mire TOSHIBA) | |

*1 Ces caractéristiques varient en fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement.

- Les caractéristiques et la présentation sont susceptibles d'être modifiées sans préavis afin d'améliorer le produit.

■ Vitesse de copie en continu

Le tableau ci-dessous présente les vitesses de copie effectuées en mode recto, d'originaux placés sur la vitre d'exposition, avec un mode d'alimentation continue, un zoom de 100 % et aucun mode de tri (unité : page/minute).

□ e-STUDIO2000AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | |
|---------------------------------|----------|------------------------------------|------------|---------|------------|---------|------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5" SQ | Cassette | 20 | 20 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| | Bypass | 20 | 20 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 15 | 15 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| | Bypass | 15 | 15 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 12 | 12 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Bypass | 12 | 12 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Bypass | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 |

□ e-STUDIO2500AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | |
|---------------------------------|----------|------------------------------------|------------|---------|------------|---------|------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5" SQ | Cassette | 25 | 25 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| | Bypass | 25 | 25 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 18 | 18 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| | Bypass | 18 | 18 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Bypass | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 12 | 12 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Bypass | 12 | 12 | 8 | 8 | 8 | 8 |

*1 Couleurs, 2 couleurs, monochrome, lissage des images

- Les vitesses de copie bypass lorsque le format de papier est spécifié sont répertoriées ci-dessus.
- L'impression peut s'interrompre pendant 2 minutes environ à basse température pour conserver sa qualité.
- Les valeurs ci-dessus sont obtenues sous réserve d'utiliser du papier recommandé par Toshiba.
- Ces caractéristiques varient selon les conditions de copie et l'environnement.

| | | |
|---|-----------------|--|
| Nom du modèle | | FC-2505AC/FC-3005AC/FC-3505AC/FC-4505AC/FC-5005AC |
| Type | | Console |
| Vitre d'exposition | | Fixe |
| Système d'impression (copie) | | Méthode électrophotographique indirecte |
| Système de développement | | Brosse magnétique (2 composants) |
| Méthode de fixation | | Courroie IH externe |
| Capteur optique | | OPC |
| Système de scan de l'original | | Système de scan à plat (lorsque le chargeur retourneur automatique de documents est installé : système de scan fixe par insertion des originaux Lorsque le DSDF est installé : système de numérisation instantanée recto verso (face avant et arrière du document) |
| Capteur de scan de l'original | | Capteur CCD linéaire |
| Source d'éclairage du scan | | DEL |
| Résolution | Scan | 600 x 600 ppp |
| | Écriture | Copie Noir et blanc : 600 ppp x 600 ppp 5 bits, 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (Processus de lissage) Couleur : 600 ppp x 600 ppp, 5 bits Impression Noir et blanc/couleur : 600 ppp x 600 ppp 5 bits, 1 200 ppp x 1 200 ppp 2 bits, (3 600 ppp (Equivalence) x 1 200 ppp) (PostScript) |
| Originaux pris en charge | | Feuilles, livres et objets tridimensionnels |
| Formats des originaux pris en charge | | Maximum A3 ou LD |
| Formats papier de copie pris en charge | Cassette | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13" LG, 8,5" SQ, 12" x 18", 8K, 16K, 16K-R |
| | Bypass | Format de papier entre 100 et 297 mm (3,94" - 11,69") de longueur, entre 148 et 432 mm (5,3" - 17,01") de largeur (Pour les fonctions d'impression, la largeur doit être comprise entre 148 et 1 200 mm (5,83" - 47,24") *1) (Pour l'unité recto verso automatique : entre 100 et 297 mm (3,94" - 11,69") de longueur, entre 148 et 432 mm (5,83" - 17") de largeur) |
| Grammage papier de copie pris en charge | Cassette | 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 80 lb. Couverture (140 lb. Index)) |
| | Bypass | Alimentation papier simple : 52 - 280 g/m ² (14 lb. Bond - 100 lb. Couverture (150 lb. Index)) Alimentation papier continue : 60 - 280 g/m ² (16 lb. Bond - 100 lb. Couverture (150 lb. Index)) Pour l'unité recto verso automatique : 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 80 lb. Couverture (140 lb. Index)) |
| Durée de préchauffage*2 | | Environ 20 secondes (température 20 °C (68 °F)) |
| Délai de reprise (sortie du mode veille)*2 | | 12 secondes max. |

| | | |
|---|--|---|
| Temps de sortie de la première copie (portrait A4 ou LT) | Noir et blanc | e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC : 5,9 secondes maximum e-STUDIO4505AC/5005AC : 4,4 secondes maximum |
| | Couleur *2 | e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC : 7,8 secondes maximum e-STUDIO4505AC/5005AC : 5,7 secondes maximum |
| Vitesse de copie en continu | |  P.35 "Vitesse de copie en continu" |
| Copies multiples | | Jusqu'à 999 feuilles (saisie via le pavé numérique) |
| Largeur d'image exclue *3 | Noir et blanc | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Couleur | Bord avant : 5,0 mm (± 2,0 mm) (0,20" (± 0,08")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Imprimante (noir et blanc/ couleur) | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 4,2 mm (+ 1,2 mm, - 2,8 mm) (0,17" (+ 0,05", - 0,11")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")) |
| Zoom | Taille réelle | 100 ± 0,5 % |
| | Zoom | 25-400 % (par incrément de 1 %) |
| | | 25-200 % pour le RADF (par incrément de 1 %) 25-200 % pour le DSDF (par incrément de 1 %) |
| Alimentation papier | Cassette | Environ 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | Bypass | Environ 100 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Capacité de chargement du bac de sortie | | Environ 400 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Réglage de la densité du toner | | Système magnétique de toner automatique + système de comptage pixel |
| Contrôle de l'exposition | | Sélection automatique et manuelle à partir du niveau d'exposition 11 |
| Interface USB | | USB2.0 (Hi-Speed) |
| Environnement (utilisation normale) | | Température : 10 - 30 °C (50 - 86 °F), humidité : 20 - 85 % (sans condensation) |
| Alimentation et consommation électrique (équipements en option inclus) | | 220 - 240 V CA ± 10 %, 8 A (50/60 Hz) : 2 kW au maximum 120 V CA ± 10 %, 12 A (50/60 Hz) : 1,5 kW au maximum |
| Dimensions (système seul) | | 585 mm (23") (L) x 640 mm (25,2") (P) x 787 mm (31") (H) (à 90 degrés de l'angle du tableau de bord) 585 mm (23") (L) x 761 mm (30") (P) x 787 mm (31") (H) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) |
| Poids | | Environ moins de 78,1 kg (172,2 lb.) (développeur et tambour inclus) |
| Encombrement (système seul) | | 968 mm (38,1") (L) x 807 mm (31,8") (P) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) |
| Capacité de stockage | | Maximum : 1 000 feuilles ou jusqu'à saturation de la mémoire (mire TOSHIBA) |

*1 Les feuilles de papier dépassant 433 mm (17.05") de longueur sont imprimées avec une résolution de 300 ppp.

*2 Ces caractéristiques varient en fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement.

*3 Lorsque le format de papier est A3/LD ou plus petit.

- Les caractéristiques et la présentation sont susceptibles d'être modifiées sans préavis afin d'améliorer le produit.

■ Vitesse de copie en continu

□ e-STUDIO2505AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | | | |
|--|------------|------------------------------------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | | Épais 3 | | Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 25 | 25 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | — | — |
| | Bypass | 25 | 25 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| A6-R | Bypass | 25 | 25 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 20 | 20 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | — | — |
| | Bypass | 20 | 20 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 17 | 17 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | — | — |
| | Bypass | 17 | 17 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 15 | 15 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | — | — |
| | Bypass | 15 | 15 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| 305 mm x 457 mm 320 mm x 450 mm | Cassette*2 | — | — | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Bypass | 14 | 14 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

□ e-STUDIO3005AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | | | |
|--|------------|------------------------------------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | | Épais 3 | | Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 30 | 30 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| | Bypass | 30 | 30 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| A6-R | Bypass | 30 | 30 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 23 | 23 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| | Bypass | 23 | 23 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 19 | 19 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Bypass | 19 | 19 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 16 | 16 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| | Bypass | 16 | 16 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| 305 mm x 457 mm 320 mm x 450 mm | Cassette*2 | — | — | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Bypass | 15 | 15 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

□ e-STUDIO3505AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | | | |
|--|------------------------|------------------------------------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | | Épais 3 | | Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 35 | 35 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| | Bypass | 35 | 35 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| A6-R | Bypass | 35 | 35 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 25 | 25 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| | Bypass | 25 | 25 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 21 | 21 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Bypass | 21 | 21 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 18 | 18 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| | Bypass | 18 | 18 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| 305 mm x 457 mm 320 mm x 450 mm | Cassette ^{*2} | — | — | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Bypass | 17 | 17 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

□ e-STUDIO4505AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | | | |
|--|------------|------------------------------------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | | Épais 3 | | Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 45 | 45 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| | Bypass | 45 | 45 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| A6-R | Bypass | 13 | 13 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 32 | 32 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| | Bypass | 32 | 32 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 26 | 26 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Bypass | 26 | 26 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 22 | 22 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| | Bypass | 22 | 22 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| 305 mm x 457 mm 320 mm x 450 mm | Cassette*2 | — | — | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Bypass | 22 | 22 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

□ e-STUDIO5005AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------|------------------------------------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | | Épais 3 | | Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 50 | 50 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| | Bypass | 50 | 50 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| A6-R | Bypass | 13 | 13 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 36 | 36 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| | Bypass | 36 | 36 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 29 | 29 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Bypass | 29 | 29 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 25 | 25 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| | Bypass | 25 | 25 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| 305 mm x 457 mm 320 mm x 450 mm | Cassette*2 | — | — | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Bypass | 24 | 24 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

*1 Couleurs, 2 couleurs, monochrome, lissage des images

*2 cassette 2 uniquement

- Les vitesses de copie bypass lorsque le format de papier est spécifié sont répertoriées ci-dessus.
- L'impression peut s'interrompre pendant 2 minutes environ à basse température pour conserver sa qualité.
- Les valeurs ci-dessus sont obtenues sous réserve d'utiliser du papier recommandé par Toshiba.
- Ces caractéristiques varient selon les conditions de copie et l'environnement.

e-STUDIO2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A

| | | |
|--|-----------------|--|
| Nom du modèle | | DP-2008A/2508A/3008A/3508A/4508A/5008A |
| Type | | Console |
| Vitre d'exposition | | Fixe |
| Système d'impression (copie) | | Méthode électrophotographique indirecte |
| Système de développement | | Brosse magnétique (2 composants) |
| Méthode de fixation | | e-STUDIO2008A/2508A/3008A : rouleaux de fusion de lampe halogène (2 unités) e-STUDIO3508A/4508A/5008A : rouleaux de fusion de lampe halogène (3 unités) |
| Capteur optique | | OPC |
| Système de scan de l'original | | Système de scan à plat (lorsque le chargeur retourneur automatique de documents est installé : système de scan fixe par insertion des originaux Lorsque le DSDF est installé : système de numérisation instantanée recto verso (face avant et arrière du document) |
| Capteur de scan de l'original | | Capteur CCD linéaire |
| Source d'éclairage du scan | | DEL |
| Résolution | Scan | 600 x 600 ppp |
| | Ecriture | Copie 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (Processus de lissage) Impression 600 ppp x 600 ppp 1 bit, 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (Processus de Lissage), 1 200 ppp x 1 200 ppp 2 bits, (3 600 ppp (Equivalence) x 1 200 ppp) (PostScript) |
| Originaux pris en charge | | Feuilles, livres et objets tridimensionnels |
| Formats des originaux pris en charge | | Maximum A3 ou LD |
| Formats papier de copie pris en charge | Cassette | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13 po LG, 8,5 po SQ, 8K, 16K, 16K-R |
| | Bypass | Format de papier entre 100 - 297 mm (3,94" - 11,69") (Longueur) 148 - 432 mm (5,83" - 17,01") (Largeur) |
| Grammage papier de copie pris en charge | Cassette | 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| | Bypass | Alimentation papier simple : 52 - 256 g/m ² (14 lb. Bond - 140 lb. Index) Alimentation papier continue : 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 140 lb. Index) Pour l'unité recto verso automatique : 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| Durée de préchauffage*¹ | | Environ 20 secondes (température 20 °C (68 °F)) |
| Délai de reprise (sortie du mode veille) *¹ | | e-STUDIO2008A/2508A/3008A : 14 secondes maximum e-STUDIO3508A/4508A/5008A : 16 secondes maximum |
| Temps de sortie de la première copie (A4 ou LT, portrait) | | e-STUDIO2008A/2508A/3008A : 4,3 secondes maximum e-STUDIO3508A/4508A/5008A : 3,6 secondes maximum |
| Vitesse de copie en continu | |  P.42 "Vitesse de copie en continu" |
| Copies multiples | | Jusqu'à 999 feuilles (saisie via le pavé numérique) |

| | | |
|---|---|---|
| Largeur d'image exclue | Copier | Bord avant : 3,0 mm (+ 2,0 mm, - 1,0 mm) (0,12" (+ 0,08", - 0,04")), Bord arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Imprimante | Bord avant : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")), Bord arrière : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")) |
| Zoom | Taille réelle | 100 ± 0,5 % |
| | Zoom | 25-400 % (par incrément de 1 %) 25-200 % pour le RADF (par incrément de 1 %) 25-200 % pour le DSDF (par incrément de 1 %) |
| Alimentation papier | Cassette | Environ 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | Bypass | Environ 100 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Capacité de chargement du bac de sortie | Environ 500 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) | |
| Réglage de la densité du toner | Système magnétique de toner automatique | |
| Contrôle de l'exposition | Sélection automatique et manuelle à partir du niveau d'exposition 11 | |
| Interface USB | USB2.0 (Hi-Speed) | |
| Environnement (utilisation normale) | Température : 10 - 30 °C (50 - 86 °F), humidité : 20 - 85 % (sans condensation) | |
| Alimentation et consommation électrique (équipements en option inclus) | 220 - 240 V CA ±10 %, 8 A (50/60 Hz) : 1,5 kW au maximum 120 V CA ±10 %, 12 A (50/60 Hz) : 1,5 kW au maximum | |
| Dimensions (système seul) | 585 mm (23") (L) x 707 mm (27,8") (P) x 787 mm (31") (H) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| Poids | e-STUDIO2008A/2508A/3008A : environ 55 kg (121.3 lb.) e-STUDIO3508A/4508A/5008A : environ 57.5 kg (126., lb.) (développeur et tambour inclus) | |
| Encombrement (système seul) | 948 mm (37") (l) x 585 mm (23") (P) | |
| Capacité de stockage | Maximum : 1 000 feuilles ou jusqu'à saturation de la mémoire (mire Toshiba) | |

*1 Ces caractéristiques varient en fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement.

- Les caractéristiques et la présentation sont susceptibles d'être modifiées sans préavis afin d'améliorer le produit.

■ Vitesse de copie en continu

Le tableau ci-dessous présente les vitesses de copie effectuées en mode recto, d'originaux placés sur la vitre d'exposition, avec un mode d'alimentation continue, un zoom de 100 % et aucun mode de tri (unité : page/minute).

□ e-STUDIO2008A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--------------------------------|----------|------------------------------|-------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | Epais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 |
| | | N&B | N&B | N&B | N&B | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | Bypass | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 16,9 | 16,9 | 16 | 16 | 16 |
| | Bypass | 16,9 | 16,9 | 16 | 16 | 16 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 14,8 | 14,8 | 14 | 14 | 14 |
| | Bypass | 14,8 | 14,8 | 14 | 14 | 14 |
| A3, LD | Cassette | 13,2 | 13,2 | 12 | 12 | 12 |
| | Bypass | 13,2 | 13,2 | 12 | 12 | 12 |

□ e-STUDIO2508A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--------------------------------|----------|------------------------------|-------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | Epais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 |
| | | N&B | N&B | N&B | N&B | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 25 | 25 | 25 | 25 | 24 |
| | Bypass | 25 | 25 | 25 | 25 | 24 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 23,3 | 22,5 | 22,5 | 20 | 17 |
| | Bypass | 23,3 | 22,5 | 22,5 | 20 | 17 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 19,5 | 19 | 18 | 16 | 14 |
| | Bypass | 19,5 | 19 | 18 | 16 | 14 |
| A3, LD | Cassette | 16,8 | 16,4 | 16 | 14 | 12 |
| | Bypass | 16,8 | 16,4 | 16 | 14 | 12 |

□ e-STUDIO3008A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--------------------------------|----------|------------------------------|-------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | Epais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 |
| | | N&B | N&B | N&B | N&B | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 30 | 29 | 29 | 28 | 24 |
| | Bypass | 30 | 29 | 29 | 28 | 24 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 23,3 | 22,5 | 22,5 | 20 | 17 |
| | Bypass | 23,3 | 22,5 | 22,5 | 20 | 17 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 19,5 | 19 | 18 | 16 | 14 |
| | Bypass | 19,5 | 19 | 18 | 16 | 14 |
| A3, LD | Cassette | 16,8 | 16,4 | 16 | 14 | 12 |
| | Bypass | 16,8 | 16,4 | 16 | 14 | 12 |

□ e-STUDIO3508A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--------------------------------|----------|------------------------------|-------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | Epais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 |
| | | N&B | N&B | N&B | N&B | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 35 | 35 | 35 | 32 | 24 |
| | Bypass | 35 | 35 | 35 | 32 | 24 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 35 | 33,9 | 29 | 23 | 17 |
| | Bypass | 35 | 33,9 | 29 | 23 | 17 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 29,5 | 28,7 | 23 | 18 | 14 |
| | Bypass | 29,5 | 28,7 | 23 | 18 | 14 |
| A3, LD | Cassette | 25,4 | 24,8 | 20 | 16 | 12 |
| | Bypass | 25,4 | 24,8 | 20 | 16 | 12 |

□ e-STUDIO4508A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--------------------------------|----------|---------------------------|-------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | Epais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 |
| | | N&B | N&B | N&B | N&B | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 45 | 43,4 | 40 | 32 | 24 |
| | Bypass | 45 | 43,4 | 40 | 32 | 24 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 35 | 33,9 | 29 | 23 | 17 |
| | Bypass | 35 | 33,9 | 29 | 23 | 17 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 29,5 | 28,7 | 23 | 18 | 14 |
| | Bypass | 29,5 | 28,7 | 23 | 18 | 14 |
| A3, LD | Cassette | 25,4 | 24,8 | 20 | 16 | 12 |
| | Bypass | 25,4 | 24,8 | 20 | 16 | 12 |

□ e-STUDIO5008A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--------------------------------|----------|---------------------------|-------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | Epais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 |
| | | N&B | N&B | N&B | N&B | N&B |
| A4, B5, LT, A5-R, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 50 | 43,4 | 40 | 32 | 24 |
| | Bypass | 50 | 43,4 | 40 | 32 | 24 |
| A6-R | Bypass | 30 | — | — | — | — |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 35 | 33,9 | 29 | 23 | 17 |
| | Bypass | 35 | 33,9 | 29 | 23 | 17 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 29,5 | 28,7 | 23 | 18 | 14 |
| | Bypass | 29,5 | 28,7 | 23 | 18 | 14 |
| A3, LD | Cassette | 25,4 | 24,8 | 20 | 16 | 12 |
| | Bypass | 25,4 | 24,8 | 20 | 16 | 12 |

- Les vitesses de copie bypass lorsque le format de papier est spécifié sont répertoriées ci-dessus.
- Les valeurs ci-dessus sont obtenues sous réserve d'utiliser du papier recommandé par Toshiba.
- Ces caractéristiques varient selon les conditions de copie et l'environnement.

| | | |
|--|-----------------|--|
| Nom du modèle | | DP-3535/4535/5035 |
| Type | | Console |
| Vitre d'exposition | | Fixe |
| Système d'impression (copie) | | Méthode électrophotographique indirecte |
| Système de développement | | Brosse magnétique (2 composants) |
| Méthode de fixation | | Courroie de fusion par lampe |
| Capteur optique | | OPC |
| Système de scan de l'original | | Système de scan à plat (lorsque le chargeur retourneur automatique de documents est installé : système de scan fixe par insertion des originaux Lorsque le DSDF est installé : système de numérisation instantanée recto verso (face avant et arrière du document) |
| Capteur de scan de l'original | | Capteur CCD linéaire |
| Source d'éclairage du scan | | DEL |
| Résolution | Scan | 600 x 600 ppp |
| | Écriture | Copie 600 ppp x 600 ppp 1 bit, 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (Processus de lissage) Impression 600 ppp x 600 ppp 5 bits, 1 200 ppp x 1 200 ppp 2 bits, (3 600 ppp (Equivalence) x 1 200 ppp)(PostScript) |
| Originaux pris en charge | | Feuilles, livres et objets tridimensionnels |
| Formats des originaux pris en charge | | Maximum A3 ou LD |
| Formats papier de copie pris en charge | Cassette | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13 po LG, 8,5 po SQ, 8K, 16K, 16K-R |
| | Bypass | Format de papier entre 100 - 297 mm (3,94" - 11,69") (Longueur) 148 - 432 mm (5,83" - 17,01") (Largeur) |
| Grammage papier de copie pris en charge | Cassette | Noir et blanc : 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 140 lb. Index) Bleu effaçable : 64 - 80 g/m ² (17 - 20 lb. Bond) |
| | Bypass | Noir et blanc : 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 140 lb. Index) Bleu effaçable : 64 - 80 g/m ² (17 - 20 lb. Bond) |
| Durée de préchauffage *1 | | e-STUDIO3508LP : environ 37 secondes e-STUDIO4508LP/5008LP : environ 41 secondes (température 20 °C (68 °F)) |
| Délai de reprise (sortie du mode veille) *1 | | e-STUDIO3508LP : environ 22 secondes e-STUDIO4508LP/5008LP : environ 26 secondes |
| Temps de sortie de la première copie (A4 ou LT, portrait) | | e-STUDIO3508LP (noir et blanc) : 5,9 secondes e-STUDIO3508LP (bleu effaçable) : 7,8 secondes e-STUDIO4508LP/5008LP (noir et blanc) : 4,4 secondes e-STUDIO4508LP/5008LP (bleu effaçable) : 7,8 secondes |
| Vitesse de copie en continu | |  P.47 "Vitesse de copie en continu" |
| Copies multiples | | Jusqu'à 999 feuilles (saisie via le pavé numérique) |

| | | |
|---|---|--|
| Largeur d'image exclue | Copie (noir et blanc) | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,28" (+ 0,11" - 0,05")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Copie (bleu effaçable) | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11" - 0,05")), Bord arrière : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11" - 0,05")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11" - 0,05")), |
| | Imprimante (noir et blanc) | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11" - 0,05")), Bord arrière : 4,2 mm (+ 1,2 mm - 2,8 mm) (0,17" (+ 0,05" - 0,11")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")) |
| | Imprimante (bleu effaçable) | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11" - 0,05")), Bord arrière : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11" - 0,05")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (+ 2,8 mm - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11" - 0,05")), |
| Zoom | Taille réelle | 100 ± 0,5 % |
| | Zoom | 25-400 % (par incrément de 1 %) |
| | | 25-200 % pour le RADF (par incrément de 1 %) 25-200 % pour le DSDF (par incrément de 1 %) |
| Alimentation papier | Cassette | Hauteur de pile de 60,5 mm (2,38") ou inférieure, environ 550 feuilles (papier réutilisé *2) Hauteur de pile de 52 mm (2,05") ou inférieure, environ 400 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | Bypass | Hauteur de pile de 11 mm (0,43") ou inférieure, environ 100 feuilles (papier réutilisé *2) Hauteur de pile de 5,5 mm (0,22") ou inférieure, environ 40 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Capacité de chargement du bac de sortie | Environ 400 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) (papier réutilisé *2 environ 320 feuilles) | |
| Réglage de la densité du toner | Système magnétique de toner automatique + système de comptage pixel | |
| Contrôle de l'exposition | Sélection automatique et manuelle à partir du niveau d'exposition 11 | |
| Interface USB | USB2.0 (Hi-Speed) | |
| Environnement (utilisation normale) | Température : 10 - 30 °C (50 - 86 °F), humidité : 20 - 85 % (sans condensation) | |
| Alimentation et consommation électrique (équipements en option inclus) | 220 - 240 V ± 10 %, 9 A (50/60 Hz) : 2,0 kW au maximum 120 V CA ± 10 %, 12 A (50/60 Hz) : 1,5 kW au maximum | |
| Dimensions (système seul) | 585 mm (23") (L) x 640 mm (25,2") (P) x 787 mm (31") (H) (à 90 degrés de l'angle du tableau de bord) 585 mm (23") (L) x 761 mm (30") (P) x 787 mm (31") (H) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| Poids | Environ 73 kg (161 lb.)(développeur et tambour inclus) | |
| Encombrement (système seul) | 968 mm (38,1") (L) x 807 mm (31,8") (P) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| Capacité de stockage | Maximum : 1 000 feuilles ou jusqu'à saturation de la mémoire (mire Toshiba) | |

*1 Ces caractéristiques varient en fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement.

*2 Papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301.

- Les caractéristiques et la présentation sont susceptibles d'être modifiées sans préavis afin d'améliorer le produit.

■ Vitesse de copie en continu

Le tableau ci-dessous présente les vitesses de copie effectuées en mode recto, d'originaux placés sur la vitre d'exposition, avec un mode d'alimentation continue, un zoom de 100 % et aucun mode de tri (unité : page/minute).

□ e-STUDIO3508LP

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | |
|--------------------------------|----------|----------------|----------------|-------------------------|
| | | Ordinaire | | Épais 1/Épais 2/Épais 3 |
| | | N&B | Bleu effaçable | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 35 | 35 | 17,5 |
| | Bypass | 35 | 35 | 17,5 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 25 | 25 | 12,5 |
| | Bypass | 25 | 25 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 21 | 21 | 10 |
| | Bypass | 21 | 21 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 18 | 18 | 8,5 |
| | Bypass | 18 | 18 | 8,5 |

□ e-STUDIO4508LP

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | |
|--------------------------------|----------|----------------|----------------|-------------------------|
| | | Ordinaire | | Épais 1/Épais 2/Épais 3 |
| | | N&B | Bleu effaçable | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 45 | 35 | 17,5 |
| | Bypass | 45 | 35 | 17,5 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 32 | 25 | 12,5 |
| | Bypass | 32 | 25 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 26 | 21 | 10 |
| | Bypass | 26 | 21 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 22 | 18 | 8,5 |
| | Bypass | 22 | 18 | 8,5 |

□ e-STUDIO5008LP

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | |
|--------------------------------|----------|----------------|----------------|-------------------------|
| | | Ordinaire | | Épais 1/Épais 2/Épais 3 |
| | | N&B | Bleu effaçable | N&B |
| A4, A5-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 50 | 35 | 17,5 |
| | Bypass | 50 | 35 | 17,5 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 36 | 25 | 12,5 |
| | Bypass | 36 | 25 | 12,5 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 29 | 21 | 10 |
| | Bypass | 29 | 21 | 10 |
| A3, LD | Cassette | 25 | 18 | 8,5 |
| | Bypass | 25 | 18 | 8,5 |

- Les vitesses de copie bypass lorsque le format de papier est spécifié sont répertoriées ci-dessus.
- Les valeurs ci-dessus sont obtenues sous réserve d'utiliser du papier recommandé par Toshiba.
- Ces caractéristiques varient selon les conditions de copie et l'environnement.

| | | |
|---|----------------------|---|
| Nom du modèle | | FC-5506AC/6506AC/7506AC |
| Type | | Type de console |
| Vitre d'exposition | | Fixe |
| Système d'impression (copie) | | Méthode électrophotographique indirecte |
| Système de développement | | Brosse magnétique (2 composants) |
| Méthode de fixation | | Courroie IH externe |
| Capteur optique | | OPC |
| Système de scan de l'original | | Système de scan à plat Lorsque le DSDF est installé : système de numérisation instantanée recto verso (face avant et arrière du document) |
| Capteur de scan de l'original | | Capteur CCD linéaire |
| Source d'éclairage du scan | | DEL |
| Résolution | Scan | 600 x 600 ppp |
| | Ecriture | Copie Noir et blanc : 600 ppp x 600 ppp 5 bits, 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (Processus de lissage) Couleur : 600 ppp x 600 ppp, 5 bits Impression Noir et blanc/couleur : 600 ppp x 600 ppp 5 bits, 1 200 ppp x 1 200 ppp 2 bits (3 600 ppp (Equivalence) x 1 200 ppp) (PostScript) |
| Originaux pris en charge | | Feuilles, livres et objets tridimensionnels |
| Formats des originaux pris en charge | | Maximum A3 ou LD |
| Formats papier de copie pris en charge | Cassette | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13" LG, 8,5" SQ, 12" x 18", 8K, 16K, 16K-R |
| | Bypass | Format de papier entre 100 et 297 mm (3,94" - 11,69") de longueur, entre 148 et 432 mm (5,83" - 17,01") de largeur (Pour les fonctions d'impression, la longueur doit être comprise entre 148 et 1 200 mm (5,83"- 47,24" *1)) (Pour l'unité recto verso automatique : entre 100 et 297 mm (3,94" - 11,69") de longueur, entre 148 et 432 mm (5,83" - 17") de largeur) |
| Grammage papier de copie pris en charge | Cassette | 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| | Bypass | Alimentation papier continue/Alimentation papier simple : 60 - 300 g/m ² (16 lb. Bond - 110 lb. Couverture) Pour l'unité recto verso automatique : 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 80 lb. Couverture (140 lb. Index)) |
| Durée de préchauffage*2 | | Environ 20 secondes (température 20 °C (68 °F)) |
| Délai de reprise (sortie du mode veille)*2 | | Environ 15 secondes |
| Temps de sortie de la première copie (portrait A4 ou LT) | Noir et blanc | e-STUDIO5506AC : 5,2 secondes maximum e-STUDIO6506AC : 4,5 secondes maximum e-STUDIO7506AC : 4,1 secondes maximum |
| | Couleur *2 | e-STUDIO5506AC : 6,4 secondes maximum e-STUDIO6506AC : 6,4 secondes maximum e-STUDIO7506AC : 5,4 secondes maximum |
| Vitesse de copie en continu | |  P.51 "Vitesse de copie en continu" |

| | | |
|---|---|--|
| Copies multiples | Jusqu'à 9 999 feuilles (saisie via le pavé numérique) | |
| Largeur d'image exclue ^{*3} | Noir et blanc | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Couleur | Bord avant : 5,0 mm (± 2,0 mm) (0,20" (± 0,08")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Imprimante (noir et blanc/ couleur) | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 4,2 mm (+ 1,2 mm, - 2,8 mm) (0,17" (+ 0,05", - 0,11")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")) |
| Zoom | Taille réelle | 100 ± 0,5 % |
| | Zoom | 25-400 % (par incrément de 1 %) 25-200 % pour le DSDP (par incrément de 1 %) |
| Alimentation papier | Cassette | Environ 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | LCF tandem | Environ 2 500 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | Bypass | Environ 120 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Capacité de chargement du bac de sortie | Environ 100 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) | |
| Réglage de la densité du toner | Système magnétique de toner automatique + système de comptage pixel | |
| Contrôle de l'exposition | Sélection automatique et manuelle à partir du niveau d'exposition 11 | |
| Interface USB | USB2.0 (Hi-Speed) | |
| Environnement (utilisation normale) | Température : 10 - 30 °C (50 - 86 °F), humidité : 20 - 85 % (sans condensation) | |
| Alimentation et consommation électrique (équipements en option inclus) | 120 V CA ± 10 %, 16 A (50/60 Hz) 220-240 V CA ± 10 %, 10 A (50/60 Hz) e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC (120 V CA) : 2,0 kW ou inférieur e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC (220 - 240 V CA) : 2,4 kW ou inférieur | |
| Dimensions (système seul) | 955 mm (37.6") (L) x 698 mm (27.5") (P) x 1 227 mm (48.3") (H) (à 90 degrés de l'angle du tableau de bord) 955 mm (37.6") (L) x 733,5 mm (28.9") (P) x 1 227 mm (48.3") (H) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| Poids | Environ 213 kg (469.6 lb.) (développeur et tambour inclus) | |
| Encombrement (système seul) | 1 533 mm (60,4") (l) x 778 mm (30,6") (P) | |
| Capacité de stockage | Maximum : 1 000 feuilles ou jusqu'à saturation de la mémoire (mire Toshiba) | |

*1 Les feuilles de papier dépassant 461 mm (18,15") de longueur sont imprimées avec une résolution de 300 ppp.

*2 Ces caractéristiques varient en fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement.

*3 Lorsque le format de papier est A3/LD ou plus petit.

- Les caractéristiques et la présentation sont susceptibles d'être modifiées sans préavis afin d'améliorer le produit.

■ Vitesse de copie en continu

Le tableau ci-dessous présente les vitesses de copie effectuées en mode recto, d'originaux placés sur la vitre d'exposition, avec un mode d'alimentation continue, un zoom de 100 % et aucun mode de tri (unité : page/minute).

□ e-STUDIO5506AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | | | |
|--|----------|------------------------------------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | | Épais 3 | | Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, LT, B5, A5-R, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 55 | 55 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 21 | 32 | 21 |
| | Bypass | 48 | 46 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 17 | 26 | 17 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 46 | 38 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 15 | 23 | 15 |
| | Bypass | 36 | 35 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 13 | 20 | 13 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 31 | 29 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 10,5 | 15,5 | 10,5 |
| | Bypass | 28 | 24 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 9,5 | 13 | 9,5 |
| A3, LD | Cassette | 30 | 27 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 9 | 13,5 | 9 |
| | Bypass | 25 | 24 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 8 | 11 | 8 |
| 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, 330 mm x 483 mm *2 | Cassette | 27 | 25 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 8 | 12 | 8 |
| | Bypass | 21 | 20 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 6 | 9 | 6 |

□ e-STUDIO6506AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | | | |
|---|----------|--------------------------------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|
| | | Papier ordinaire/recyclé/épais | | Épais 1 | | Épais 2 | | Épais 3 | | Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, LT, B5, A5-R, ST-R, 8,5" SQ | Cassette | 75 | 65 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 21 | 32 | 21 |
| | Bypass | 52 | 48 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 17 | 26 | 17 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 54 | 46 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 15 | 23 | 15 |
| | Bypass | 38 | 36 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 13 | 20 | 13 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 39 | 31 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 10,5 | 15,5 | 10,5 |
| | Bypass | 30 | 28 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 9,5 | 13 | 9,5 |
| A3, LD | Cassette | 37 | 30 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 9 | 13,5 | 9 |
| | Bypass | 27 | 25 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 8 | 11 | 8 |
| 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, 330 mm x 483 mm *2 | Cassette | 31 | 27 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 8 | 12 | 8 |
| | Bypass | 23 | 21 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 6 | 9 | 6 |

□ e-STUDIO7506AC

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | | | | |
|---|----------|---------------------------|------------|-------|------------|-----------------|------------|-----------------|------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | | Épais | | Épais 1/Épais 2 | | Épais 3/Épais 4 | |
| | | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 | N&B | Couleur *1 |
| A4, LT | Cassette | 85 | 75 | 85 | 65 | 32 | 32 | 32 | 21 |
| | Bypass | 56 | 52 | 56 | 48 | 26 | 26 | 26 | 17 |
| B5, A5-R, ST-R, 8,5" SQ | Cassette | 85 | 75 | 75 | 65 | 32 | 32 | 32 | 21 |
| | Bypass | 56 | 52 | 52 | 48 | 26 | 26 | 26 | 17 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 61 | 54 | 54 | 46 | 23 | 23 | 23 | 15 |
| | Bypass | 42 | 38 | 38 | 36 | 20 | 20 | 20 | 13 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 46 | 39 | 39 | 31 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 10,5 |
| | Bypass | 38 | 30 | 30 | 28 | 13 | 13 | 13 | 9,5 |
| A3, LD | Cassette | 40 | 37 | 40 | 30 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 9 |
| | Bypass | 34 | 27 | 34 | 25 | 11 | 11 | 11 | 8 |
| 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, 330 mm x 483 mm *2 | Cassette | 33 | 31 | 33 | 27 | 12 | 12 | 12 | 8 |
| | Bypass | 30 | 23 | 30 | 21 | 9 | 9 | 9 | 6 |

*1 Couleur, 2 couleurs, Monochrome, Lissage des images

*2 Seul le bypass peut accueillir du papier de format 330 mm x 483 mm.

- Les vitesses de copie bypass lorsque le format de papier est spécifié sont répertoriées ci-dessus.
- Les valeurs ci-dessus sont obtenues sous réserve d'utiliser du papier recommandé par Toshiba.
- Ces caractéristiques varient selon les conditions de copie et l'environnement.

e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A

| | | |
|---|-----------------|--|
| Nom du modèle | | FC-5508A/6508A/7508A/8508A |
| Type | | Type de console |
| Vitre d'exposition | | Fixe |
| Système d'impression (copie) | | Méthode électrophotographique indirecte |
| Système de développement | | Brosse magnétique (2 composants) |
| Méthode de fixation | | Courroie IH externe |
| Capteur optique | | OPC |
| Système de scan de l'original | | Système de scan à plat |
| | | Lorsque le DSDF est installé : système de numérisation instantanée recto verso (face avant et arrière du document) |
| Capteur de scan de l'original | | Capteur CCD linéaire |
| Source d'éclairage du scan | | DEL |
| Résolution | Scan | 600 x 600 ppp |
| | Ecriture | Copie 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (Processus de lissage) Impression 600 ppp x 600 ppp 1 bit, 2 400 ppp (Equivalence) x 600 ppp (processus de lissage), 1 200 ppp x 1 200 ppp 2 bits (3 600 ppp (Equivalence) x 1 200 ppp)(PostScript) |
| Originaux pris en charge | | Feuilles, livres et objets tridimensionnels |
| Formats des originaux pris en charge | | Maximum A3 |
| Formats papier de copie pris en charge | Cassette | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 x 460 mm, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 13"LG, 8,5"SQ, 12" x 18", 8K, 16K, 16K-R |
| | Bypass | Format de papier entre 100 et 297 mm (3,94" - 11,69") de longueur, entre 148 et 432 mm (5,83" - 17,01") de largeur (Pour les fonctions d'impression, la largeur doit être comprise entre 148 et 1 200 mm (5,83" - 47,24")) (Pour l'unité recto verso automatique : entre 100 et 297 mm (3,94" - 11,69") de longueur, entre 148 et 432 mm (5,83" - 17") de largeur) |
| Grammage papier de copie pris en charge | Cassette | 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| | Bypass | Alimentation papier continue/Alimentation papier simple : 60 - 300 g/m ² (16 lb. Bond - 110 lb. Couverture) Pour l'unité recto verso : 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 80 lb. Couverture (140 lb. Index)) |
| Durée de préchauffage *1 | | e-STUDIO5508A/6508A : environ 24 secondes (température 20 °C (68 °F)) e-STUDIO7508A/8508A : environ 20 secondes (température 20 °C (68 °F)) |
| Délai de reprise (sortie du mode veille)*1 | | environ 15 secondes |
| Temps de sortie de la première copie (portrait A4 ou LT) | | e-STUDIO5508A : 5,2 secondes au maximum e-STUDIO6508A : 5,2 secondes au maximum e-STUDIO7508A : 4,5 secondes au maximum e-STUDIO8508A : 4,1 secondes au maximum |
| Vitesse de copie en continu | |  P.56 "Vitesse de copie en continu" |
| Copies multiples | | Jusqu'à 9 999 feuilles (saisie via le pavé numérique) |

| | | |
|---|---|---|
| Largeur d'image exclue *2 | Copie | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 3,0 mm (± 2,0 mm) (0,12" (± 0,08")), Bords avant et arrière : 2,0 mm (± 2,0 mm) (0,08" (± 0,08")) |
| | Imprimante | Bord avant : 4,2 mm (+ 2,8 mm, - 1,2 mm) (0,17" (+ 0,11", - 0,05")), Bord arrière : 4,2 mm (+1,2 mm, - 2,8 mm) (0,17" (+ 0,05", - 0,11")), Bords avant et arrière : 4,2 mm (± 2,0 mm) (0,17" (± 0,08")) |
| Zoom | Taille réelle | 100 ±0,5 % |
| | Zoom | 25-400 % (par incrément de 1 %) 25-200 % pour le DSDP (par incrément de 1 %) |
| Alimentation papier | Cassette | Environ 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | LCF tandem | Environ 2 320 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| | Bypass | Environ 120 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Capacité de chargement du bac de sortie | Environ 100 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) | |
| Réglage de la densité du toner | Système magnétique de toner automatique + système de comptage pixel | |
| Contrôle de l'exposition | Sélection automatique et manuelle à partir du niveau d'exposition 11 | |
| Interface USB | USB2.0 (Hi-Speed) | |
| Environnement (utilisation normale) | Température : 10 - 30 °C (50 - 86 °F), humidité : 20 - 85 % (sans condensation) | |
| Alimentation et consommation électrique (équipements en option inclus) | 120 V CA ±10 %, 16 A (50/60 Hz) 220-240 V CA ±10 %, 10 A (50/60 Hz) e-STUDIO6508A (110 V CA) : 1,65 kW ou inférieur e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A (120 V CA) : 2,0 kW ou inférieur e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A (220 - 240 V CA) : 2,4 kW ou inférieur | |
| Dimensions (système seul) | 955 mm (37,6") (L) x 698 mm (27,5") (P) x 1 227 mm (48,3") (H) (à 90 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| | 955 mm (37,6") (L) x 733,5 mm (28,9") (P) x 1 227 mm (48,3") (H) (à 7 degrés de l'angle du tableau de bord) | |
| Poids | Environ 195 kg (429,9") (système comprenant un développeur et un tambour) | |
| Encombrement (système seul) | 1 533 mm (60,4") (l) x 778 mm (30,6") (P) | |
| Capacité de stockage | Maximum : 1 000 feuilles ou jusqu'à saturation de la mémoire (mire Toshiba) | |

*1 Ces caractéristiques varient en fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement.

*2 Lorsque le format de papier est A3/LD ou plus petit.

- Les caractéristiques et la présentation sont susceptibles d'être modifiées sans préavis afin d'améliorer le produit.

■ Vitesse de copie en continu

Le tableau ci-dessous présente les vitesses de copie effectuées en mode recto, d'originaux placés sur la vitre d'exposition, avec un mode d'alimentation continue, un zoom de 100 % et aucun mode de tri (unité : page/minute).

□ e-STUDIO5508A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--|----------|--|---------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/ épais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 | Épais 4 |
| A4, LT, B5, A5-R, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 55 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| | Bypass | 46 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 38 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| | Bypass | 35 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 29 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 |
| | Bypass | 27 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| A3, LD | Cassette | 27 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 |
| | Bypass | 24 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, 330 mm x 483 mm *1 | Cassette | 25 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | Bypass | 20 | 9 | 9 | 9 | 9 |

□ e-STUDIO6508A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--|----------|--|---------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/ épais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 | Épais 4 |
| A4, LT, B5, A5-R, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 65 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| | Bypass | 48 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 46 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| | Bypass | 36 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 31 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 |
| | Bypass | 28 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| A3, LD | Cassette | 30 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 |
| | Bypass | 25 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, 330 mm x 483 mm *1 | Cassette | 27 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | Bypass | 21 | 9 | 9 | 9 | 9 |

□ e-STUDIO7508A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | | |
|--|----------|--|---------|---------|---------|---------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé/ épais | Épais 1 | Épais 2 | Épais 3 | Épais 4 |
| A4, LT, B5, A5-R, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 75 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| | Bypass | 52 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 54 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| | Bypass | 38 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 39 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 |
| | Bypass | 30 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| A3, LD | Cassette | 37 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 |
| | Bypass | 27 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, 330 mm x 483 mm *1 | Cassette | 31 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | Bypass | 23 | 9 | 9 | 9 | 9 |

□ e-STUDIO8508A

| Format de papier | Chargeur | Type de papier | | | |
|--|----------|------------------------------|-------|---------------------|---------------------|
| | | Papier ordinaire/ recyclé | Épais | Épais 1/ Épais 2 | Épais 3/ Épais 4 |
| A4, LT | Cassette | 85 | 32 | 32 | 32 |
| | Bypass | 56 | 26 | 26 | 26 |
| B5, A5-R, ST-R, 8,5"SQ | Cassette | 85 | 75 | 32 | 32 |
| | Bypass | 56 | 52 | 26 | 26 |
| A4-R, B5-R, LT-R | Cassette | 61 | 54 | 23 | 23 |
| | Bypass | 42 | 38 | 20 | 20 |
| B4, FOLIO, LG, COMP, 13" LG | Cassette | 46 | 39 | 15,5 | 15,5 |
| | Bypass | 38 | 30 | 13 | 13 |
| A3, LD | Cassette | 40 | 40 | 13,5 | 13,5 |
| | Bypass | 34 | 34 | 11 | 11 |
| 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, 330 mm x 483 mm *1 | Cassette | 33 | 33 | 12 | 12 |
| | Bypass | 30 | 30 | 9 | 9 |

*1 Seul le bypass peut accueillir du papier de format 330 mm x 483 mm.

- Les vitesses de copie bypass lorsque le format de papier est spécifié sont répertoriées ci-dessus.
- Les valeurs ci-dessus sont obtenues sous réserve d'utiliser du papier recommandé par Toshiba.
- Ces caractéristiques varient selon les conditions de copie et l'environnement.

Liste des polices internes

Les polices suivantes sont incluses dans ce système.

■ Liste des polices PCL internes

| | | | |
|----|---------------------------------|----|------------------------------|
| 0 | Courier | 42 | Helvetica-Narrow-Bold |
| 1 | CG-Times | 43 | Helvetica-Narrow-Oblique |
| 2 | CG-Times Bold | 44 | Helvetica-Narrow-BoldOblique |
| 3 | CG-Times Italic | 45 | Palatino-Roman |
| 4 | CG-Times Bold Italic | 46 | Palatino-Bold |
| 5 | CG Omega | 47 | Palatino-Italic |
| 6 | CG Omega Bold | 48 | Palatino-BoldItalic |
| 7 | CG Omega Italic | 49 | ITC AvantGarde-Book |
| 8 | CG Omega Bold Italic | 50 | ITC AvantGarde-BookOblique |
| 9 | Coronet | 51 | ITC AvantGarde-Demi |
| 10 | Clarendon Condensed | 52 | ITC AvantGarde-DemiOblique |
| 11 | Univers Medium | 53 | ITC Bookman-Light |
| 12 | Univers Bold | 54 | ITC Bookman-LightItalic |
| 13 | Univers Italic | 55 | ITC Bookman-Demi |
| 14 | Univers Bold Italic | 56 | ITC Bookman-DemiItalic |
| 15 | Univers Medium Condensed | 57 | NewCenturySchlbk-Roman |
| 16 | Univers Condensed Bold | 58 | NewCenturySchlbk-Bold |
| 17 | Univers Medium Condensed Italic | 59 | NewCenturySchlbk-Italic |
| 18 | Univers Condensed Bold Italic | 60 | NewCenturySchlbk-BoldItalic |
| 19 | Antique Olive | 61 | Times-Roman |
| 20 | Antique Olive Bold | 62 | Times-Bold |
| 21 | Antique Olive Italic | 63 | Times-Italic |
| 22 | Garamond Antiqua | 64 | Times-BoldItalic |
| 23 | Garamond Halbfett | 65 | ITCZapfChancery-MediumItalic |
| 24 | Garamond Kursiv | 66 | Symbol |
| 25 | Garamond Kursiv Halbfett | 67 | Symbol PS |
| 26 | Mrigold | 68 | Wingdings |
| 27 | Albertus Medium | 69 | ITCZapfDingbats |
| 28 | Albertus Extra Bold | 70 | Courier Bold |
| 29 | Arial | 71 | Courier Italic |
| 30 | Arial Bold | 72 | Courier Bold Italic |
| 31 | Arial Italic | 73 | Letter Gothic Regular |
| 32 | Arial Bold Italic | 74 | Letter Gothic Bold |
| 33 | Times New Roman | 75 | Letter Gothic Italic |
| 34 | Times New Roman Bold | 76 | CourierPS |
| 35 | Times New Roman Italic | 77 | CourierPS Oblique |
| 36 | Times New Roman Bold Italic | 78 | CourierPS Bold |

| | | | |
|----|-----------------------|----|------------------------------|
| 37 | Helvetica | 79 | CourierPS BoldOblique |
| 38 | Helvetica-Bold | | AndaleMonoWTJ * ¹ |
| 39 | Helvetica-Oblique | | AndaleMonoWTK * ¹ |
| 40 | Helvetica-BoldOblique | | AndaleMonoWTT * ¹ |
| 41 | Helvetica-Narrow | | AndaleMonoWTS * ¹ |

*1 Ces polices peuvent être ajoutées si le kit d'activation de police unicode en option est installé.

■ Liste des polices PS internes

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| AlbertusMT-Light | Eurostile-ExtendedTwo |
| AlbertusMT | Eurostile-BoldExtendedTwo |
| AlbertusMT-Italic | Geneva |
| AntiqueOlive-Roman | GillSans-Light |
| AntiqueOlive-Italic | GillSans-LightItalic |
| AntiqueOlive-Bold | GillSans |
| AntiqueOlive-Compact | GillSans-Italic |
| Apple-Chancery | GillSans-Bold |
| ArialMT | GillSans-BoldItalic |
| Arial-ItalicMT | GillSans-ExtraBold |
| Arial-BoldMT | GillSans-BoldCondensed |
| Arial-BoldItalicMT | GillSans-Condensed |
| AvantGarde-Book | Goudy |
| AvantGarde-BookOblique | Goudy-Italic |
| AvantGarde-Demi | Goudy-Bold |
| AvantGarde-DemiOblique | Goudy-BoldItalic |
| Bodoni | Goudy-ExtraBold |
| Bodoni-Italic | Helvetica |
| Bodoni-Bold | Helvetica-Oblique |
| Bodoni-BoldItalic | Helvetica-Bold |
| Bodoni-Poster | Helvetica-BoldOblique |
| Bodoni-PosterCompressed | Helvetica-Condensed |
| Bookman-Light | Helvetica-Condensed-Oblique |
| Bookman-LightItalic | Helvetica-Condensed-Bold |
| Bookman-Demi | Helvetica-Condensed-BoldObl |
| Bookman-Demitalic | Helvetica-Narrow |
| Candid | Helvetica-Narrow-Oblique |
| Chicago | Helvetica-Narrow-Bold |
| Clarendon-Light | Helvetica-Narrow-BoldOblique |
| Clarendon | HoeflerText-Regular |
| Clarendon-Bold | HoeflerText-Italic |
| CooperBlack | HoeflerText-Black |

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| CooperBlack-Italic | HoeflerText-BlackItalic |
| Copperplate-ThirtyTwoBC | HoeflerText-Ornaments |
| Copperplate-ThirtyThreeBC | JoannaMT |
| Coronet-Regular | JoannaMT-Italic |
| Courier | JoannaMT-Bold |
| Courier-Oblique | JoannaMT-BoldItalic |
| Courier-Bold | LetterGothic |
| Courier-BoldOblique | LetterGothic-Slanted |
| Eurostile | LetterGothic-Bold |
| Eurostile-Bold | LetterGothic-BoldSlanted |
| LubalinGraph-Book | Univers-CondensedBold |
| LubalinGraph-BookOblique | Univers-CondensedBoldOblique |
| LubalinGraph-Demi | Univers-Extended |
| LubalinGraph-DemiOblique | Univers-ExtendedObl |
| Marigold | Univers-BoldExt |
| Monaco | Univers-BoldExtObl |
| MonaLisa-Recut | Wingdings-Regular |
| NewCenturySchlbk-Roman | ZapfChancery-MediumItalic |
| NewCenturySchlbk-Italic | ZapfDingbats |
| NewCenturySchlbk-Bold | IPAexGothic |
| NewCenturySchlbk-BoldItalic | IPAexMincho |
| NewYork | |
| Optima | |
| Optima-Italic | |
| Optima-Bold | |
| Optima-BoldItalic | |
| Oxford | |
| Palatino-Roman | |
| Palatino-Italic | |
| Palatino-Bold | |
| Palatino-BoldItalic | |
| StempelGaramond-Roman | |
| StempelGaramond-Italic | |
| StempelGaramond-Bold | |
| StempelGaramond-BoldItalic | |
| Symbol | |
| Taffy | |
| Times-Roman | |
| Times-Italic | |
| Times-Bold | |

| | |
|------------------------------|--|
| Times-BoldItalic | |
| TimesNewRomanPSMT | |
| TimesNewRomanPS-ItalicMT | |
| TimesNewRomanPS-BoldMT | |
| TimesNewRomanPS-BoldItalicMT | |
| Univers-Light | |
| Univers-LightOblique | |
| Univers | |
| Univers-Oblique | |
| Univers-Bold | |
| Univers-BoldOblique | |
| Univers-Condensed | |
| Univers-CondensedOblique | |

Modèle

Les numéros des groupes qui peuvent être créés et des modèles qui peuvent être enregistrés dans chaque groupe varient en fonction du modèle utilisé.

| Modèle | Les numéros des groupes | | Les numéros des modèles qui peuvent être enregistrés dans chaque groupe |
|----------------------|---------------------------|-------------------|---|
| | Groupe de modèles publics | Groupes privés *1 | |
| Série e-STUDIO5005AC | 1 | 200 | 60 |
| Série e-STUDIO5008A | 1 | 200 | 60 |
| Série e-STUDIO7506AC | 1 | 200 | 60 |
| Série e-STUDIO8508A | 1 | 200 | 60 |
| Série e-STUDIO5008LP | 1 | 200 | 60 |

*1 "Les modèles utiles" sont enregistrés par défaut sous le groupe 001.

CARACTERISTIQUES DES EQUIPEMENTS EN OPTION

| | |
|--|-----------|
| Liste des options | 64 |
| Option | 64 |
| Modes de finition et finisseurs en option..... | 68 |
| Chargeur de documents | 71 |
| Chargeur retourneur automatique de documents | 71 |
| Chargeur de documents avec double numérisation..... | 71 |
| Chargeur de papier | 72 |
| Meuble cassette PFP et cassette supplémentaire..... | 72 |
| Meuble cassette PFU..... | 72 |
| Cassette à enveloppe..... | 73 |
| Magasin grande capacité..... | 73 |
| Magasin grande capacité externe | 73 |
| Options de sortie | 74 |
| Séparateur de travaux | 74 |
| Kit de liaison..... | 75 |
| Finisseur (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)..... | 75 |
| Finisseur (pour les séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)..... | 78 |
| Finisseur avec agrafage à cheval (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP) | 81 |
| Finisseur avec agrafage à cheval (pour les systèmes e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)..... | 84 |
| Finisseur intérieur (pour les séries e-STUDIO5005AC /e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP) | 87 |
| Unité de perforation MJ-6011 (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)..... | 90 |
| Unité de perforation MJ-6105 (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)..... | 91 |
| Unité de perforation MJ-6106 (pour les séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A) | 92 |
| Options de système | 93 |
| Unité fax | 93 |
| Unités réseau local sans fil et Bluetooth | 94 |

Liste des options

■ Option

□ Séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP

| Nom | Nom du modèle | e-STUDIO2000AC e-STUDIO2500AC | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC e-STUDIO3508LP e-STUDIO4508LP e-STUDIO5008LP | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A | e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A |
|--|---------------|----------------------------------|--|---|---|
| Chargeur de documents | | | | | |
| Cache-exposition | KA-5005PC | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Chargeur retourneur automatique de documents | MR-3031 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Chargeur de documents avec double numérisation | MR-4000 | NON | OUI | OUI | OUI |
| Chargeur de papier | | | | | |
| Meuble cassette PFP | KD-1058 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Cassette supplémentaire | MY-1048 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Meuble cassette PFU | MY-1047 | OUI | NON | NON | NON |
| Cassette à enveloppe | MY-1049 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Magasin grande capacité | KD-1059 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Quitter | | | | | |
| Séparateur de travaux | MJ-5014 | OUI | NON | OUI | NON |
| | MJ-5015 | NON | OUI | NON | OUI |
| Kit de liaison | KN-5005 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Finisseur | MJ-1109 | NON | OUI | OUI | OUI |
| Finisseur avec agrafage à cheval | MJ-1110 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Unité de perforation | MJ-6011 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| | MJ-6105 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Finisseur intérieur | MJ-1042 | OUI | OUI | OUI | OUI |

| Nom | Nom du modèle | e-STUDIO2000AC e-STUDIO2500AC | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC e-STUDIO3508LP e-STUDIO4508LP e-STUDIO5008LP | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A | e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A |
|--|---------------|----------------------------------|--|---|---|
| Système | | | | | |
| Unité fax | GD-1370 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Module du réseau local sans fil/ Bluetooth | GN-4020 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit de papier sécurisé | GP-1190 | OUI | OUI ^{*1} | NON | NON |
| Dix clés | GR-1260 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit de disque dur FIPS | GE-1230 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'effacement des données | GP-1070 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'activation de la fonction de méta-scan | GS-1010 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'activation de l'interface externe | GS-1020 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'activation de l'IPsec | GP-1080 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'activation de la police Unicode | GS-1007 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'activation de reconnaissance de caractères | GS-1080 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| | GS-1085 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'activation d'impression multistation | GS-1090 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| | GS-1095 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Kit d'activation de scanner imprimante | GM-2280 | NON | NON | OUI | OUI |
| Hub USB | GR-1270 | OUI | NON | OUI | Non |

| Nom | Nom du modèle | e-STUDIO2000AC e-STUDIO2500AC | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC e-STUDIO3508LP e-STUDIO4508LP e-STUDIO5008LP | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A | e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A |
|----------------------------|---------------|----------------------------------|--|---|---|
| Autres | | | | | |
| Meuble | MH-5005 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Plateau de travail | KK-5005 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Etui du manuel utilisateur | KK-5008 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Bras d'accès | KK-2560 | OUI | OUI | OUI | OUI |
| Bac accessoire | GR-1250 | OUI | OUI | OUI | OUI |

*1 Cette option n'est pas disponible pour la série e-STUDIO5008LP.

Remarque

- Selon le modèle, des options sont déjà installées et les fonctions sont utilisables.
- Selon la destination, certaines options peuvent être indisponibles.

❑ Séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A

| Nom | Nom du modèle | e-STUDIO5506AC e-STUDIO6506AC e-STUDIO7506AC | e-STUDIO5508A e-STUDIO6508A e-STUDIO7508A e-STUDIO8508A |
|--|---------------|--|--|
| Chargeur de papier | | | |
| Magasin grande capacité externe | MP-2502A/L | OUI | OUI |
| Quitter | | | |
| Bac de réception latéral | KA-6551-ET | OUI | OUI |
| Finisseur | MJ-1111 | OUI | OUI |
| Finisseur avec agrafage à cheval | MJ-1112 | OUI | OUI |
| Unité de perforation | MJ-6106 | OUI | OUI |
| Système | | | |
| Unité fax | GD-1370 | OUI | OUI |
| Module du réseau local sans fil/ Bluetooth | GN-4020 | OUI | OUI |
| Kit de papier sécurisé | GP-1190 | OUI | NON |
| Dix clés | GR-1260 | OUI | OUI |
| Kit de disque dur FIPS | GE-1230 | OUI | OUI |
| Kit d'effacement des données | GP-1070 | OUI | OUI |
| Kit d'activation de la fonction de méta-scan | GS-1010 | OUI | OUI |
| Kit d'activation de l'interface externe | GS-1020 | OUI | OUI |
| Kit d'activation de l'IPsec | GP-1080 | OUI | OUI |
| Kit d'activation de la police Unicode | GS-1007 | OUI | OUI |
| Kit d'activation de reconnaissance de caractères | GS-1080 | OUI | OUI |
| | GS-1085 | OUI | OUI |
| Kit d'activation d'impression multistation | GS-1090 | OUI | OUI |
| | GS-1095 | OUI | OUI |

| Nom | Nom du modèle | e-STUDIO5506AC e-STUDIO6506AC e-STUDIO7506AC | e-STUDIO5508A e-STUDIO6508A e-STUDIO7508A e-STUDIO8508A |
|------------------------------|---------------|--|--|
| Autres | | | |
| Rail de guidage du finisseur | KN-1103 | OUI | OUI |
| Etui du manuel utilisateur | KK-5008 | OUI | OUI |
| Bras d'accès | KK-2560 | OUI | OUI |
| Bac accessoire | GR-1250 | OUI | OUI |

Remarque

- Selon le modèle, des options sont déjà installées et les fonctions sont utilisables.
- Selon la destination, certaines options peuvent être indisponibles.
- Le DSDf (MR-4000) est installé par défaut sur les séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A.

■ Modes de finition et finisseurs en option

Reportez-vous au tableau ci-après pour chaque mode de finition.

| Mode Finition | Description |
|-------------------------------|--|
| Non trié/Non agrafé | S'applique aux copies ne nécessitant ni tri ni agrafage. |
| Tri | Dans le mode décalage (sortie en décalage), les copies sortent dans le même ordre que celui des originaux, un jeu après l'autre. |
| Regroupement | Les copies sont regroupées par page dans le mode décalage (sortie en décalage). |
| Tri en alternance | Dans le mode décalage (sortie en décalage), les copies sortent de manière alternée dans un sens, puis dans l'autre. |
| Tri avec agrafage | S'applique aux copies àagrafer. |
| Mode Livret | S'applique aux copies à trier à la manière des pages d'un livre. |
| Pliage central | S'applique aux copies à trier à la manière des pages d'un livre, à plier en leur centre. |
| Agrafage à cheval | S'applique aux copies à trier à la manière des pages d'un livre, à plier et àagrafer en leur centre. |
| Mode livret et pliage central | Les modes livret et de pliage central sont combinés. |
| Livret et agrafage à cheval | Les modes livret et agrafage à cheval sont combinés. |
| Perforation | S'applique aux copies nécessitant des perforations latérales. |
| Agrafage manuel | S'applique aux copies àagrafer manuellement. |

Les modes de finition disponibles varient selon l'unité de finition ou de perforation installée en option. Pour ce système, les unités de finition suivantes sont disponibles :

Finisseur

- Finisseur intérieur MJ-1042 (pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)
- Finisseur MJ-1109 (pour les séries -e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC, e-STUDIO5008A, et e-STUDIO5008LP)
- Finisseur MJ-1111 (pour les systèmes e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)
- Finisseur avec agrafage à cheval MJ-1110 (pour les séries e-STUDIO5005AC, e-STUDIO5008A et e-STUDIO5008LP)
- Finisseur avec agrafage à cheval MJ-1112 (pour les systèmes e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)

Unité de perforation

- Unité de perforation MJ-6011 (pour le finisseur intérieur MJ-1042)
- Unité de perforation MJ-6105 (pour le finisseur MJ-1109 et le finisseur agrafage à cheval MJ-1110)
- Unité de perforation MJ-6106 (pour le finisseur MJ-1111 et le finisseur agrafage à cheval MJ-1112)

Bac interne

- Bac interne MJ-5014 (pour les séries e-STUDIO2000AC/2500AC et e-STUDIO2008A/2508A/3008A)
- Bac interne MJ-5015 (pour les séries e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC, e-STUDIO3508A/4508A/5008A et e-STUDIO5008LP)

Conseil

- Le bac interne ne peut pas être installé lorsque le finisseur intérieur MJ-1042 est installé.
- Si du papier réutilisé a été imprimé avec le toner bleu effaçable à l'aide de la série e-STUDIO5008LP et que l'effacement a été effectué à l'aide du système e-STUDIO RD301, l'identification en fonction des jeux de papier ne sera peut-être pas possible même si l'impression est définie en mode décalage (sortie en décalage).

Pour vérifier les modes de finition disponibles, reportez-vous au tableau ci-dessous.

| Mode de finition | Périphériques | | | | | |
|---|--------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|---------|
| | MJ-1109 et MJ-6105 | MJ-1109 | MJ-1110 et MJ-6105 | MJ-1110 | MJ-1042 et MJ-6011 | MJ-1042 |
| Non trié/Non agrafé | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Tri | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Groupe | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Tri en alternance | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Tri avec agrafage | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Mode livret | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Pliage central | — | — | Oui | Oui | — | — |
| Agrafage à cheval | — | — | Oui | Oui | — | — |
| Mode livret et pliage central | — | — | Oui | Oui | — | — |
| Mode livret et agrafage à cheval | — | — | Oui | Oui | — | — |
| Perforation | Oui | — | Oui | — | Oui | — |
| Agrafage manuel (Guide de la préparation du papier) | Oui | Oui | Oui | Oui | — | — |

| Mode Finition | Périphériques | | |
|---------------------|---------------|---------|-------|
| | MJ-5014 | MJ-5015 | Aucun |
| Non trié/Non agrafé | Oui | Oui | Oui |
| Tri | Oui | Oui | Oui |
| Groupe | Oui | Oui | Oui |
| Tri en alternance | Oui | Oui | Oui |
| Tri avec agrafage | — | — | — |
| Mode livret | Oui | Oui | Oui |
| Pliage central | — | — | — |
| Agrafage à cheval | — | — | — |

| Mode Finition | Périphériques | | |
|---|---------------|---------|-------|
| | MJ-5014 | MJ-5015 | Aucun |
| Mode livret et pliage central | — | — | — |
| Mode livret et agrafage à cheval | — | — | — |
| Perforation | — | — | — |
| Agrafage manuel (Guide de la préparation du papier) | — | — | — |

Pour plus d'informations concernant chaque mode de finition, reportez-vous au **Guide de copie**.

| Mode de finition | Périphériques | | | | |
|---|--------------------|---------|--------------------|---------|-------|
| | MJ-1111 et MJ-6106 | MJ-1111 | MJ-1112 et MJ-6106 | MJ-1112 | Aucun |
| Non trié/Non agrafé | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Tri | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Groupe | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Tri en alternance | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Tri avec agrafage | Oui | Oui | Oui | Oui | — |
| Mode livret | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Pliage central | — | — | Oui | Oui | — |
| Agrafage à cheval | — | — | Oui | Oui | — |
| Mode livret et pliage central | — | — | Oui | Oui | — |
| Mode livret et agrafage à cheval | — | — | Oui | Oui | — |
| Perforation | Oui | — | Oui | — | — |
| Agrafage manuel (Guide de la préparation du papier) | Oui | Oui | Oui | Oui | — |

Pour plus d'informations concernant chaque mode de finition, reportez-vous au **Guide de copie**.

■ Chargeur retourneur automatique de documents

| | |
|---|---|
| Modèle | MR-3031 |
| Faces copiées | Recto, recto verso |
| Nombre d'originaux (A4 ou LT) | 100 originaux (35 - 80 g/m ² , 9,3 - 20 lb. Bond) ou 16 mm/0,63" de hauteur au maximum (plus de 80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Chargement du papier | Recto : plus de 50 feuilles/min. (600 ppp), plus de 73 feuilles/min. (300 ppp) Recto verso : 25 feuilles/min. (600 ppp) |
| Originaux pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP (formats A5 et ST non pris en charge). |
| Grammage du papier | Original recto : 35 - 157 g/m ² , 9,3 - 41,8 lb. ; original recto verso : 50 - 157 g/m ² , 13,3 - 41,8 lb. |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Dimensions | 575 mm (22,6") (L) x 531 mm (20,9") (P) x 135 mm (5,3") (H) |
| Poids | Environ 11 kg (24,3 lb.) |
| Consommation électrique | 49,5 W maximum |

■ Chargeur de documents avec double numérisation

| | |
|---|---|
| Nom du modèle | MR-4000 |
| Faces copiées | Recto, recto verso |
| Nombre d'originaux (A4 ou LT) | 300 originaux (35 - 80 g/m ² , 9,3 - 20 lb. Bond) ou 38 mm/1,50" de hauteur au maximum (plus de 80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Chargement du papier | Recto : plus de 70 pages/min. (600 ppp), plus de 120 pages/min. (200 ppp) Recto verso : plus de 120 pages/min. (600 ppp), plus de 240 pages/min. (200 ppp) |
| Types d'originaux pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP (formats A5 et ST non pris en charge) |
| Grammage du papier | 35 - 209 g/m ² , 9,3 - 41,8 lb. *1, *2 |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Dimensions | 575 mm (22,6") (L) x 531 mm (20,9") (P) x 180 mm (7,1") (H) |
| Poids | Environ 14 kg (30,9 lb.) |
| Consommation électrique | 60 W maximum |

*1 L'encre traverse le papier lorsque l'utilisateur numérise un document d'origine recto/verso avec un papier fin, d'une épaisseur de 35 g/m² (9,3 lb.) par exemple.

*2 Si le grammage du papier d'un original dépasse 157 g/m² (41,8 lb.), la qualité de l'image peut s'avérer mauvaise.

Chargeur de papier

■ Meuble cassette PFP et cassette supplémentaire

| | |
|---|--|
| Modèle | KD-1058 |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 12" x 18", 13"LG, 8K, 16K, 16K-R, format non standard *1 (les formats A5 et ST ne sont pas autorisés.) |
| Grammage du papier | 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 80 lb. Bond, -140 lb. Index) Impression bleu effaçable (série e-STUDIO5008LP) : 64 - 80 g/m ² (17 lb. Bond - 20 lb. Bond) |
| Capacité maximale | 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Dimensions | 668 mm (26,3") (W) x 701 mm (27,6") (D) x 292 mm (11,5") (H) (y compris stabilisateur inclus) |
| Poids | Environ 16,3 kg (35,9 lb.) |

*1 Pour plus d'informations concernant le format non standard pris en charge, reportez-vous à  P.8 "Types et formats de papier pris en charge".

| | |
|---|--|
| Nom du modèle | MY-1048 |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 12" x 18", 13"LG, 8K, 16K, 16K-R, format non standard *1 (les formats A5 et ST ne sont pas autorisés.) |
| Grammage du papier | 60 - 256 g/m ² (16 lb. Bond - 80 lb. Bond, -140 lb. Index) Impression bleu effaçable (série e-STUDIO5008LP) : 64 - 80 g/m ² (17 lb. Bond - 20 lb. Bond) |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Capacité maximale | 550 feuilles de 80 g/m ² , 20 lb. Bond, 500 feuilles de 105 g/m ² , 24 ou 28 lb. Bond |
| Poids | Environ 3,1 kg (6,8 lb.) |

*1 Pour plus d'informations concernant le format non standard pris en charge, reportez-vous à  P.8 "Types et formats de papier pris en charge".

■ Meuble cassette PFU

| | |
|---|--|
| Nom du modèle | MY-1047 |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 13"LG, 8K, 16K, 16K-R, format non standard *1 |
| Grammage du papier | 60 - 163 g/m ² (16 lb. Bond - 90 lb. Index) |
| Capacité maximale | 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Dimensions | 575 mm (22,6") (W) x 583 mm (23") (D) x 163 mm (6,4") (H) (stabilisateur inclus) |
| Poids | Environ 9,7 kg (21,4 lb.) |

*1 Pour plus d'informations concernant le format non standard pris en charge, reportez-vous à  P.8 "Types et formats de papier pris en charge".

■ Cassette à enveloppe

| | |
|---|---|
| Nom du modèle | MY-1049 |
| Formats papier pris en charge | Enveloppes : COM10, Monarch, CHO-3, YOU-4, DL Formats papier : A4-R, B5-R, A5-R, 16K-R, LG, 13"LG, LT-R, ST-R Format d'enveloppe non standard : longueur : 100 - 240 mm (3,9" - 9,4"), Largeur : 162 - 380 mm (6,4" - 15") |
| Grammage du papier | Enveloppe : - 85 g/m ² (- 22.6 lb. Bond), Papier - 256 g/m ² (140 lb. Index) |
| Capacité maximale | Enveloppe : 50 mm de hauteur maximum, Papier : 550 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Dimensions | 532 mm (20,9") (L) x 575 mm (22,6") (P) x 89 mm (3,5") (H) |
| Poids | Environ 3,3 kg (7,3 lb.) |

■ Magasin grande capacité

| | |
|---|---|
| Nom du modèle | KD-1059 |
| Formats papier pris en charge | (A4 ou LT) |
| Grammage du papier | 64 - 105 g/m ² , 17 - 28 lb. Bond |
| Capacité maximale | 2000 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) (Hauteur : environ 110 mm ou 4,3" x 2) |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Dimensions | 668 mm (26,3") (W) x 735 mm (28,9") (D) x 292 mm (11,5") (H) (y compris stabilisateur inclus) |
| Poids | Environ 25,5 kg (56,2 lb.) |

■ Magasin grande capacité externe

| | |
|---|--|
| Nom du modèle | MP-2502A/L |
| Formats papier pris en charge | (A4 ou LT) |
| Grammage du papier | 64 - 256 g/m ² (index 17 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| Capacité maximale | 2 500 feuilles (80 g/m ² , 20 lb. Bond) (Hauteur : environ 290 mm, 11,4") |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) |
| Dimensions | 326 mm (12,8") (W) x 611 mm (24") (D) x 465 mm (18,3") (H) (lorsqu'elle est installée avec le système) |
| Poids | Environ 28,5 kg (62.8 lb) |

Options de sortie

■ Séparateur de travaux

| Nom du modèle | | MJ-5014 | |
|---|---------------------------|--|--|
| | | e-STUDIO2000AC e-STUDIO2500AC | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A |
| Formats papier pris en charge | | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13"LG, CHO-3 (120 mm × 235 mm), YOU-4 (105 mm × 235 mm), KAKU-2 (240 mm × 332 mm), DL (110 mm × 220 mm), Monarch (3 7/8" × 7 1/2"), COM10 (4 1/8" × 9 1/2") | |
| Grammage papier pris en charge | Chargeur supérieur | 60 - 105 g/m ² , 16 - 28 lb. Bond | 60 - 105 g/m ² , 16 - 28 lb. Bond |
| | Chargeur inférieur | 60 - 209 g/m ² , 16 lb. 300 g/m ² Index | 60 - 256 g/m ² , 16 lb. Bond - 140 lb. Index |
| Capacité de chargement | Chargeur supérieur | 25 mm, 0,98" (150 feuilles) * ¹ | |
| | Chargeur inférieur | 40 mm, 1,57" (250 feuilles) * ¹ | |
| Source d'alimentation électrique | | 5 V CC, 24 V CC fournie par le système | |
| Dimensions | | 498 mm (19,6") (L) x 415 mm (16,3") (P) x 153 mm (6") (H) | |
| Poids | | Environ 3,3 kg (7,3 lb.) | |

*1 Valeurs entre parenthèses : nombre de feuilles (80 g/m² ou 20 lb. Bond)

| Nom du modèle | | MJ-5015 | | |
|---|---------------------------|--|--|--|
| | | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC | e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A | e-STUDIO3508LP e-STUDIO4508LP e-STUDIO5008LP |
| Formats papier pris en charge | | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13"LG, CHO-3 (120 mm × 235 mm), YOU-4 (105 mm × 235 mm), KAKU-2 (240 mm × 332 mm), DL (110 mm × 220 mm), Monarch (3 7/8" × 7 1/2"), COM10 (4 1/8" × 9 1/2") | | |
| | | 320 mm × 450 mm, 320 mm × 460 mm, 305 mm × 457 mm, 12" × 18" | — | |
| Grammage papier pris en charge | Chargeur supérieur | 60 - 105 g/m ² , 16 - 28 lb. Bond | 60 - 105 g/m ² , 16 - 28 lb. Bond | |
| | Chargeur inférieur | 52 - 280 g/m ² , 14 lb. Bond - 150 lb. Index | 60 - 256 g/m ² , 16 lb. Bond - 140 lb. Index | |
| Capacité de chargement | Chargeur supérieur | 25 mm, 0,98" (150 feuilles) * ¹ | | |
| | Chargeur inférieur | 40 mm, 1,57" (250 feuilles) * ¹ | | |
| Source d'alimentation électrique | | 5 V CC, 24 V CC fournie par le système | | |
| Poids | | Environ 1 kg (2,2 lb.) | | |

*1 Valeurs entre parenthèses : nombre de feuilles (80 g/m² ou 20 lb. Bond)

■ **Kit de liaison**

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Nom du modèle | KN-5005 |
| Poids | Environ 6,5 kg (14,3 lb.) |

■ **Finisseur**

(pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)

| | | | |
|---|--|--|---|
| Nom du modèle | MJ-1109 | | |
| | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A | e-STUDIO3508LP e-STUDIO4508LP e-STUDIO5008LP |
| Type | Emplacement au sol (type console) | | |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 13"LG, 8K, 16K, 16K-R, CHO-3 (120 mm × 235 mm), YOU-4 (105 mm × 235 mm), KAKU-2 (240 mm × 332 mm), DL (110 mm × 220 mm), Monarch (3 7/8" × 7 1/2"), COM10 (4 1/8" × 9 1/2") | | |
| | 320 mm × 450 mm, 320 mm × 460 mm, 305 mm × 457 mm, 12" × 18" | — | |
| Grammage papier pris en charge | 52 - 256 g/m ² , 14 lb. Bond - 140 lb. Index | 52 - 256 g/m ² , 14 lb. Bond - 140 lb. Index | Impression noir et blanc : 60- 256 g/m ² , 16 lb. Bond - 140 lb. Index Impression bleu effaçable : 64 - 80 g/m ² (17 lb. Bond - 20 lb. Bond) |
| Source d'alimentation électrique | 5,1 V CC, 24 V CC fournie par le système | | |
| Dimensions | 535 mm (21") (L) x 598 mm (23,5") (P) x 1092 mm (43") (H) (Lorsque l'extension du bac est retirée) | | |
| Poids | Environ 34 kg (74,8 lb.) | | |
| Consommation électrique | 85 W maximum | | |

❑ Nombre maximal de feuilles pouvant être agrafées

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|--|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, A4-R, B5, LT, LT-R, 8,5" SQ, 16K | 50 feuilles | 50 feuilles | 30 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | 30 feuilles | 30 feuilles | 15 feuilles |

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de couvertures (60 à 256 g/m² (16 lb. Bond 140 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

❑ Capacité de chargement du bac

Bac de réception supérieur*1

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | |
|---|-----------------------|--|--|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, B5, LT, A5-R, ST-R, 8,5"SQ, 16K, A6-R | 36,75 mm (1,45") | 250 feuilles | 225 feuilles | 190 feuilles |
| A3, A4-R, B4, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, B5-R, 13"LG, 8K, 16K-R, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, format non standard | 18,4 mm (0,72") | 125 feuilles | 112 feuilles | 95 feuilles |
| Enveloppe | 18,4 mm (0,72") | 60 feuilles | — | — |

*1 Lorsque vous éjectez un gros volume de papier format A3 ou de papier épais vers le bac de réception supérieur, le papier a tendance à tomber du bac. Pour éviter cela, retirez le papier du bac assez régulièrement.

- La hauteur de chargement est de 18,4 mm ou de 125 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- La hauteur de chargement est de 18,4 mm ou de 100 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. Bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301).
- Le système e-STUDIO5008LP ne permet pas de charger un mélange de papier inutilisé et réutilisé ou de différents formats de papier réutilisé.
- Si vous essayez de faire sortir du papier réutilisé sur le système e-STUDIO5008LP, retirez-le régulièrement du bac.
- Impossible d'éjecter le papier vers le bac de réception supérieur lorsque le mode décalage est activé.

Bac de réception inférieur

Autres que le mode d'agrafage

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | | |
|--|-----------------------|--|--|---|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16-20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21-24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25-28 lb. Bond) | 106 - 256 g/m ² (29 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| A4, B5, LT, 8,5"SQ, 16K | 250 mm (9.84") | 2 000 feuilles | 1 800 feuilles | 1 400 feuilles | 550 feuilles |
| A3, A4-R, B4, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K-R, 305 mm x 457 mm | 140 mm (5,51") | 1 000 feuilles | 900 feuilles | 700 feuilles | 275 feuilles |
| ST-R, A5-R, B5-R, A6-R, format non standard | — | 500 feuilles | 500 feuilles | 500 feuilles | 450 feuilles |

- La hauteur de chargement est de 140 mm ou 1 000 feuilles de papier de formats mélangés.
- La hauteur de chargement est de 58,3 mm ou de 400 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. Bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301).
- Le série e-STUDIO5008LP ne permet pas de charger un mélange de papier inutilisé et réutilisé ou de différents formats de papier réutilisé.
- Si vous essayez de faire sortir du papier réutilisé sur le système e-STUDIO5008LP, retirez-le régulièrement du bac.
- Le mode décalage ne prend pas en charge les formats de papier A5-R, A6-R, B5-R, ST-R, 16K-R, 305 mm x 457 mm et non standard.

Mode d'agrafage

| Format de papier | Position d'agrafage | Hauteur de chargement | Grammage du papier |
|---|--------------------------|-----------------------|--|
| | | | 60 - 105 g/m ² (16-28 lb. Bond) |
| A3, A4, A4-R, B4, B5, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K, 8,5"SQ | Recto (Avant/arrière) | — | 30 jeux |
| | Double *1 | — | |

*1 Les formats 8K, 16K, 13"LG et 8,5"SQ sont exclus.

- La capacité de ce bac est de 1 000 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.

■ Finisseur
(pour les séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)

| | |
|---|---|
| Nom du modèle | MJ-1111 |
| Type | Emplacement au sol (type console) |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 13"LG, 8K, 16K, 16KR, CHO-3 (120 mm × 235 mm), YOU-4 (105 mm × 235 mm), KAKU-2 (240 mm × 332 mm), DL (110 mm × 220 mm), Monarch (3 7/8" × 7 1/2"), COM10 (4 1/8" × 9 1/2") |
| Grammage papier pris en charge | 64 - 300 g/m ² , 17 lb. 300 g/m ² Capot |
| Source d'alimentation électrique | 5,1 V CC, 24 V CC fournie par le système |
| Dimensions | 617(750 ^{*1}) mm (24,3"(29,5" ^{*1})) (W) x 603 mm (23,7") (D) x 1 085 mm (42,7") (H) |
| Poids | Environ 40 kg (88,2 lb.) |
| Consommation électrique | 100 W maximum |

*1 Lorsque l'extension du bac est retirée.

□ Nombre maximal de feuilles pouvant être agrafées

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|---|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, A4-R, B5, LT, LT-R, 8,5"SQ, 16K | 50 feuilles | 50 feuilles | 30 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | 30 feuilles | 30 feuilles | 15 feuilles |

* Les formats A5-R, B5-R, ST-R et 16K-R sont exclus.

❑ Capacité de chargement du bac

Bac de réception supérieur*1

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | |
|--|-----------------------|--|--|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, B5, LT, A5-R, ST-R, 8,5"SQ, 16K, A6-R | 36,75 mm (1,45") | 250 feuilles | 225 feuilles | 190 feuilles |
| A3, A4-R, B4, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, B5-R, 13"LG, 8K, 16K-R, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, format non- standard | 18,4 mm (0,72") | 125 feuilles | 112 feuilles | 95 feuilles |
| Enveloppe | 18,4 mm (0,72") | 60 feuilles | — | — |

*1 Lorsque vous éjectez un gros volume de papier format A3 ou de papier épais vers le bac de réception supérieur, le papier a tendance à tomber du bac. Pour éviter cela, retirez le papier du bac assez régulièrement.

- La hauteur de chargement est de 18,4 mm ou de 125 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- Impossible d'éjecter le papier vers le bac de réception supérieur lorsque le mode décalage est activé.

Bac de réception inférieur

Autres que le mode d'agrafage

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | | |
|--|-----------------------|--|--|---|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) | 106 - 256 g/m ² (29 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| A4, B5, LT, 8,5"SQ, 16K | 350 mm (13,78") | 3 000 feuilles | 2 700 feuilles | 2 300 feuilles | 900 feuilles |
| A3, A4-R, B4, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K-R, 305 mm x 457 mm | 175 mm (6,89") | 1 500 feuilles | 1 350 feuilles | 1 150 feuilles | 450 feuilles |
| ST-R, A5-R, B5-R, A6-R, format non standard | — | 500 feuilles | 500 feuilles | 500 feuilles | 450 feuilles |

- La hauteur de chargement est de 175 mm ou de 1 500 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- Le mode de décalage ne prend pas en charge les formats papier A5-R, ST-R, A6-R, B5-R, 16K-R, 305 mm x 457 mm et les formats non-standards.

Mode d'agrafage

| Format de papier | Position d'agrafage | Hauteur de chargement | Grammage du papier |
|---|-----------------------|-----------------------|--|
| | | | 60 - 105 g/m ² (16-28 lb. Bond) |
| A4, B5, LT | Recto (Avant/arrière) | — | Pile de 100 ensembles ou 2 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| | Double | — | Pile de 150 ensembles ou 2 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| 3, A, A4-R, 4, B, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K, 8,5"SQ | Recto (Avant/arrière) | — | Pile de 50 ensembles ou 1 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| | Double *1 | — | Pile de 75 ensembles ou 1 000 feuilles (première valeur atteinte) |

*1 Les formats 8K, 16K, 13"LG et 8,5"SQ sont exclus.

- La capacité de ce bac est de 1 000 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.

**■ Finisseur avec agrafage à cheval
(pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)**

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Nom du modèle | MJ-1110 | | | |
| | e-STUDIO2000AC e-STUDIO2500AC | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A | e-STUDIO3508LP e-STUDIO4508LP e-STUDIO5008LP |
| Type | Emplacement au sol (type console) | | | |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5" SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13" LG, CHO-3 (120 mm × 235 mm), YOU-4 (105 mm × 235 mm), KAKU-2 (240 mm × 332 mm), DL (110 mm × 220 mm), Monarch (3 7/8" × 7 1/2"), COM10 (4 1/8" × 9 1/2") | | | |
| | — | 320 mm × 450 mm, 320 mm × 460 mm, 305 mm × 457 mm, 12" × 18" | — | |
| Grammage papier pris en charge | 60 - 209 g/m ² , 16 lb. Bond - 110 lb. Index | 52 - 280 g/m ² , 14 lb. Bond - 100 lb. Couverture | 52 - 256 g/m ² , 14 lb. Bond - 140 lb. Index | Impression noir et blanc : 60- 256 g/m ² , 16 lb. Bond - 140 lb. Index Impression bleu effaçable : 64 - 80 g/m ² (17 lb. Bond - 20 lb. Bond) |
| Source d'alimentation électrique | 5,1 V CC, 24 V CC fournie par le système | | | |
| Dimensions | 617 mm (24,3") (W) x 603 mm (23,7") (D) x 1085 mm (42,7") (H) (lorsque l'extension du bac est retirée) | | | |
| Poids | Environ 70 kg (154,3 lb.) | | | |
| Consommation électrique | 85 W maximum | | | |

□ Nombre maximal de feuilles pouvant être agrafées

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|---|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, A4-R, B5, LT, LT-R, 8,5" SQ, 16K | 50 feuilles | 50 feuilles | 30 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | 30 feuilles | 30 feuilles | 15 feuilles |

- Veillez à ce que l'épaisseur de chaque jeu soit de 5,7 mm au maximum.
- Les formats A5-R, A6-R, B5-R, ST-R, 16K-R, CHO-3, YOU-4, DL, Monarch et COM10 sont exclus.

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de couvertures (60 à 256 g/m² (16 lb. Bond 140 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

☐ Nombre maximal de feuilles autorisé pour l'agrafage à cheval

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|----------------------------|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4, LD, LT-R, LG | 15 feuilles | 15 feuilles | 10 feuilles |

- Veillez à ce que l'épaisseur de chaque jeu soit de 1,7 mm au maximum.

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de couvertures (60 à 256 g/m² (16 lb. Bond 140 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

☐ Nombre maximal de feuilles autorisé pour le pliage central

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|----------------------------|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4, LD, LT-R, LG | 5 feuilles | 5 feuilles | 5 feuilles |

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de couvertures (60 à 256 g/m² (16 lb. Bond 140 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

☐ Capacité de chargement du bac

Bac de réception supérieur*¹

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | |
|---|-----------------------|--|--|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, A5-R, A6-R, B5, LT, ST-R, 8,5"SQ, 16K | 36,75 mm (1,45") | 250 feuilles | 225 feuilles | 190 feuilles |
| A3, A4-R, B4, B5-R, FOLIO, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K-R, format non standard | 18,4 mm (0,72") | 125 feuilles | 112 feuilles | 95 feuilles |
| Enveloppe | 18,4 mm (0,72") | 60 feuilles | — | — |

*1 Lorsque vous éjectez un gros volume de papier format A3 ou de papier épais vers le bac de réception supérieur, le papier a tendance à tomber du bac. Pour éviter cela, retirez le papier du bac assez régulièrement.

- La hauteur de chargement est de 18,4 mm ou de 125 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- La hauteur de chargement est de 18,4 mm ou de 100 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. Bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301).
- Le série e-STUDIO5008LP ne permet pas de charger un mélange de papier inutilisé et réutilisé ou de différents formats de papier réutilisé.
- Si vous essayez de faire sortir du papier réutilisé sur le série e-STUDIO5008LP, retirez-le régulièrement du bac.
- Impossible d'éjecter le papier vers le bac de réception supérieur lorsque le mode décalage est activé.

Bac de réception inférieur

Autres que le mode d'agrafage

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | | |
|---|-----------------------|--|--|---|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) | 106 - 256 g/m ² (29 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| A4, B5, 8,5"SQ, 16K | 350 mm (13,78") | 3 000 feuilles | 2 700 feuilles | 2 300 feuilles | 900 feuilles |
| A3, A4-R, B4, FOLIO, 305 mm x 457 mm, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 12" x 18", 8K, 16K-R | 175 mm (6,89") | 1 500 feuilles | 1 350 feuilles | 1 150 feuilles | 450 feuilles |
| ST-R, A5-R, B5-R, A6-R, format non standard | — | 500 feuilles | 500 feuilles | 500 feuilles | 450 feuilles |

- La hauteur de chargement est de 175 mm ou de 1 500 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- La hauteur de chargement est de 58,3 mm ou de 400 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. Bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301).
- Le série e-STUDIO5008LP ne permet pas de charger un mélange de papier inutilisé et réutilisé ou de différents formats de papier réutilisé.
- Si vous essayez de faire sortir du papier réutilisé sur le série e-STUDIO5008LP, retirez-le régulièrement du bac.
- Le mode décalage ne prend pas en charge les formats de papier A5-R, A6-R, B5-R, ST-R, 16K-R, 305 mm x 457 mm et les formats non-standards.

Mode d'agrafage

| Format de papier | Position d'agrafage | Hauteur de chargement | Grammage du papier |
|---|-----------------------|-----------------------|--|
| | | | 60 - 105 g/m ² (16-28 lb. Bond) |
| A4, B5, LT | Recto (Avant/arrière) | — | Pile de 100 ensembles ou 2 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| | Double | — | Pile de 150 ensembles ou 2 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| 3, A, A4-R, 4, B, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K, 8,5"SQ | Recto (Avant/arrière) | — | Pile de 50 ensembles ou 1 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| | Double *1 | — | Pile de 75 ensembles ou 1 000 feuilles (première valeur atteinte) |

*1 Les formats 8K, 16K, 13"LG et 8,5"SQ sont exclus.

- La capacité de ce bac est de 1 000 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.

Mode agrafage à cheval

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | |
|------------------|-----------------------|--|--|
| | | 60 - 90 g/m ² (16 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4 | — | 11 à 15 feuilles par jeu : 25 jeux (10 jeux si des pages de garde sont ajoutées) 6 à 10 feuilles par jeu : 30 jeux (15 jeux si des pages de garde sont ajoutées) Moins de 5 feuilles par jeu : 50 jeux | 6 à 10 feuilles par jeu : 25 jeux (15 jeux si des pages de garde sont ajoutées) Moins de 5 feuilles par jeu : 40 jeux (30 jeux si des pages de garde sont ajoutées) |

Mode de pliage central

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier |
|------------------|-----------------------|--|
| | | 60 - 105 g/m ² (16-28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4 | — | Moins de 5 feuilles par jeu : 25 jeux |

■ Finisseur avec agrafage à cheval (pour les systèmes e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)

| | |
|----------------------------------|--|
| Nom du modèle | MJ-1112 |
| Type | Emplacement au sol (type console) |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5" SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13" LG, CHO-3 (120 mm × 235 mm), YOU-4 (105 mm × 235 mm), KAKU-2 (240 mm × 332 mm), DL (110 mm × 220 mm), Monarch (3 7/8" × 7 1/2"), COM10 (4 1/8" × 9 1/2") |
| Grammage papier pris en charge | 64 - 300 g/m ² , 17 lb. 300 g/m ² Capot |
| Source d'alimentation électrique | 5,1 V CC, 24 V CC fournie par le système |
| Dimensions | 617 mm (24,3") (750 mm (29,5") ^{*1}) (W) x 603 mm (23,7") (D) x 1 085 mm (42,7") (H) (lorsque l'extension du bac est retirée) |
| Poids | Environ 70 kg (154,3 lb.) |
| Consommation électrique | 100 W maximum |

*1 Les valeurs des dimensions entre parenthèses sont mesurées lorsque l'extension du bac est ouverte.

□ Nombre maximal de feuilles pouvant être agrafées

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|---|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, A4-R, B5, LT, LT-R, 8,5" SQ, 16K | 50 feuilles | 50 feuilles | 30 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | 30 feuilles | 30 feuilles | 15 feuilles |

- Veillez à ce que l'épaisseur de chaque jeu soit de 5,7 mm au maximum.
- Les formats A5-R, A6-R, B5-R, ST-R et 16K-R sont exclus.

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de couvertures (60 à 256 g/m² (16 lb. Bond 140 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

☐ Nombre maximal de feuilles autorisé pour l'agrafage à cheval

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|----------------------------|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4, LD, LT-R, LG | 15 feuilles | 10 feuilles | 10 feuilles |

- Veillez à ce que l'épaisseur de chaque jeu soit de 1,7 mm au maximum.

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de couvertures (60 à 256 g/m² (16 lb. Bond 140 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

☐ Nombre maximal de feuilles autorisé pour le pliage central

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|------------------|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4 | 5 feuilles | 5 feuilles | 5 feuilles |

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de couvertures (60 à 256 g/m² (16 lb. Bond 140 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

☐ Capacité de chargement du bac

Bac de réception supérieur*¹

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | |
|---|-----------------------|--|--|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, B5, LT, A5-R, ST-R, 8,5"SQ, 16K, A6-R | 36,75 mm (1,45") | 250 feuilles | 225 feuilles | 190 feuilles |
| A3, A4-R, B4, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, B5-R, 13"LG, 8K, 16K-R, 305 mm x 457 mm, 320 mm x 450 mm, 320 mm x 460 mm, format non standard | 18,4 mm (0,72") | 125 feuilles | 112 feuilles | 95 feuilles |
| Enveloppe | 18,4 mm (0,72") | 60 feuilles | — | — |

*1 Lorsque vous éjectez un gros volume de papier format A3 ou de papier épais vers le bac de réception supérieur, le papier a tendance à tomber du bac. Pour éviter cela, retirez le papier du bac assez régulièrement.

- La hauteur de chargement est de 18,4 mm ou de 125 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- Impossible d'éjecter le papier vers le bac de réception supérieur lorsque le mode décalage est activé.

Bac de réception inférieur

Autres que le mode d'agrafage

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | | |
|--|-----------------------|--|--|---|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) | 106 - 256 g/m ² (29 lb. Bond - 140 lb. Index) |
| A4, B5, LT, 8,5"SQ, 16K | 350 mm (13,78") | 3 000 feuilles | 2 700 feuilles | 2 300 feuilles | 900 feuilles |
| A3, A4-R, B4, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K-R, 305 mm x 457 mm | 175 mm (6,89") | 1 500 feuilles | 1 350 feuilles | 1 150 feuilles | 450 feuilles |
| ST-R, A5-R, B5-R, A6-R, format non standard | — | 500 feuilles | 500 feuilles | 500 feuilles | 450 feuilles |

- La hauteur de chargement est de 175 mm ou de 1 500 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- Le mode de décalage ne prend pas en charge les formats papier A5-R, ST-R, A6-R, B5-R, 16K-R, 305 mm x 457 mm et les formats non-standards.

Mode d'agrafage

| Format de papier | Position d'agrafage | Hauteur de chargement | Grammage du papier |
|---|-----------------------|-----------------------|--|
| | | | 60 - 105 g/m ² (16-28 lb. Bond) |
| A4, B5, LT | Recto (Avant/arrière) | — | Pile de 100 ensembles ou 2 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| | Double | — | Pile de 150 ensembles ou 2 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| 3, A, A4-R, 4, B, FOLIO, LD, LG, LT-R, COMP, 13"LG, 8K, 16K, 8,5"SQ | Recto (Avant/arrière) | — | Pile de 50 ensembles ou 1 000 feuilles (première valeur atteinte) |
| | Double *1 | — | Pile de 75 ensembles ou 1 000 feuilles (première valeur atteinte) |

*1 Les formats 8K, 16K, 13"LG et 8,5"SQ sont exclus.

- La capacité de ce bac est de 1 000 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.

Mode agrafage à cheval

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | |
|------------------|-----------------------|--|--|
| | | 60 - 90 g/m ² (16 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4 | — | 11 à 15 feuilles par jeu : 25 jeux (10 jeux si des pages de garde sont ajoutées) 6 à 10 feuilles par jeu : 30 jeux (15 jeux si des pages de garde sont ajoutées) Moins de 5 feuilles par jeu : 50 jeux | 6 à 10 feuilles par jeu : 25 jeux (15 jeux si des pages de garde sont ajoutées) Moins de 5 feuilles par jeu : 40 jeux (30 jeux si des pages de garde sont ajoutées) |

Mode de pliage central

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier |
|------------------|-----------------------|--|
| | | 60 - 105 g/m ² (16-28 lb. Bond) |
| A3, A4-R, B4 | — | Moins de 5 feuilles par jeu : 25 jeux |

**■ Finisseur intérieur
(pour les séries e-STUDIO5005AC /e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)**

| Nom du modèle | MJ-1042 | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | e-STUDIO2000AC e-STUDIO2500AC | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A |
| Type | Finisseur intérieur | | | |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, A5-R, A6-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP, 8,5"SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13"LG, CHO-3 (120 mm × 235 mm), YOU-4 (105 mm × 235 mm), KAKU-2 (240 mm × 332 mm), DL (110 mm × 220 mm), Monarch (3 7/8"×7 1/2"), COM10 (4 1/8"×9 1/2") | | | |
| | — | 320 mm × 450 mm, 320 mm × 460 mm, 305 mm × 457 mm, 12" × 18" | — | — |
| Grammage papier pris en charge | 60 - 209 g/m ² , 16 lb. Bond - 110 lb. Index | 52 - 280 g/m ² , 14 lb. Bond - 100 lb. Couverture | 52 - 256 g/m ² , 14 lb. Bond - 140 lb. Index | Impression noir et blanc : 60 - 256 g/m ² , 16 lb. Bond - 140 lb. Index Impression bleu effaçable : 64 - 80 g/m ² (17 lb. Bond - 20 lb. Bond) |
| Source d'alimentation électrique | 24 V CC fournie par le système | | | |
| Dimensions | 481,6 mm (19") (W) x 507,5 mm (20") (D) x 232,1 mm (9,1") (H) (lorsque l'extension du bac est retirée) | | | |
| Poids | Environ 15,3 kg (33,7 lb.) | | | |
| Consommation électrique | 56 W maximum | | | |

☐ Nombre maximal de feuilles pouvant être agrafées

| Format de papier | Grammage du papier | | |
|---|--|--|---|
| | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4, A4-R, B5, B5-R, LT, LT-R, 8,5" SQ, 16K, 16K-R | 50 feuilles | 50 feuilles | 30 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | 30 feuilles | 30 feuilles | 15 feuilles |

Remarque

Lors de l'insertion de deux pages de garde (106 à 209 g/m² (29 lb. Bond à 110 lb. Index)), ces deux feuilles sont incluses.

☐ Capacité de chargement du bac

Bac de réception supérieur

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | |
|---|-----------------------|--|--|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4-R, A4, A5-R, B5-R, B5, LT-R, LT, ST-R, 8,5" SQ, 16K, 16K-R | 14 mm (0,55") | 100 feuilles* ¹ | 89 feuilles | 76 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | 7 mm (0,28") | 50 feuilles* ² | 45 feuilles | 38 feuilles |

*1 La hauteur de chargement est de 14 mm ou de 80 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. Bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301).

*2 La hauteur de chargement est de 7 mm ou de 40 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. Bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301).

- La hauteur de chargement est de 7 mm ou de 50 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- Le série e-STUDIO5008LP ne permet pas de charger un mélange de papier inutilisé et réutilisé ou de différents formats de papier réutilisé.
- Si vous essayez de faire sortir du papier réutilisé sur le série e-STUDIO5008LP, retirez-le régulièrement du bac.
- Il est impossible d'imprimer via le bac de réception supérieur lorsque le mode décalage est activé.

Bac de réception inférieur

Autres que le mode d'agrafage

| Format de papier | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | | | | | |
|--|-----------------------|---|---|--|---|---|--|---|
| | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) | 106 - 163 g/m ² (29 lb. Bond - 90 lb. Index) | 164 - 209 g/m ² (91 lb. Index - 110 lb. Index) | 210 - 256 g/m ² (111 lb. Index - 140 lb. Index) | 257 - 280 g/m ² (141 lb. Index - 100 lb. Couverture) |
| A4-R, A4, A5-R, B5-R, B5, LT-R, LT, ST-R, 8,5"SQ, 16K, 16K-R | 73 mm (2,87") | 500 feuilles ^{*1} | 444 feuilles | 381 feuilles | 85 feuilles | 50 feuilles | 40 feuilles | 37 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | 36 mm (1,42") | 250 feuilles ^{*2} | 222 feuilles | 191 feuilles | | | | |

*1 La hauteur de chargement est de 73 mm ou de 400 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé par la série e-STUDIO RD301).

*2 La hauteur de chargement est de 36 mm ou de 200 feuilles (64 à 80 g/m² (17 à 20 lb. Bond)) lorsque le papier réutilisé est éjecté (papier imprimé avec le toner bleu effaçable de la série e-STUDIO5008LP et effacé à l'aide du système e-STUDIO RD301).

- La hauteur de chargement est de 36 mm ou de 250 feuilles (60 à 80 g/m² (16 à 20 lb. bond)) lors de l'impression de documents aux formats mélangés.
- Le série e-STUDIO5008LP ne permet pas de charger un mélange de papier inutilisé et réutilisé ou de différents formats de papier réutilisé.
- Si vous essayez de faire sortir du papier réutilisé sur le série e-STUDIO5008LP, retirez-le régulièrement du bac.
- Le mode décalage ne prend pas en charge les formats de papier A5-R, A6-R, B5-R, ST-R, 16K-R et non standard.

Mode d'agrafage

| Format de papier | Position d'agrafage | Hauteur de chargement | Grammage du papier | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|---|---|--|
| | | | 60 - 80 g/m ² (16 - 20 lb. Bond) | 81 - 90 g/m ² (21 - 24 lb. Bond) | 91 - 105 g/m ² (25 - 28 lb. Bond) |
| A4-R, A4, A5-R, B5-R, B5, LT-R, LT, ST-R, 8,5"SQ, 16K, 16K-R | Recto (Avant/arrière), Double | 73 mm (2,87") ou 50 jeux | 500 feuilles | 444 feuilles | 381 feuilles |
| A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13" LG, 8K | Recto (Avant/arrière), Double | 36 mm (1,42") ou 25 jeux | 250 feuilles | 222 feuilles | 191 feuilles |

■ **Unité de perforation MJ-6011**
(pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)

| Nom du modèle | MJ-6011 | | | | |
|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| | MJ-6011E | MJ-6011N | | MJ-6011F | MJ-6011S |
| Nombre de perforations | 2 perforations | 2 perforations | 3 perforations | 4 perforations | 4 perforations |
| Diamètre de la perforation | 6,5 mm (0,26") | 8.0 mm (0,32") | 8.0 mm (0,32") | 6,0 mm (0,24") | 6,0 mm (0,24") |
| Distance entre les perforations | 80 mm (± 1 mm) (3,15"(± 0,04")) | 70 mm (± 1 mm) (2,76" (± 0,04")) | 108 mm (± 1 mm) (4,25" (± 0,04")) | 80 mm (± 1 mm) (3,15"(± 0,04")) | Centrale : 70 mm (± 1 mm) (2,76" (± 0,04")) Extérieure : 21 mm (± 1 mm) (0,83" (± 0,04")) |
| Formats papier pris en charge | A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13"LG, 8K, A4, A4-R, B5, B5-R, LT, LT-R, 8,5" SQ, 16K, 16K-R | B4, FOLIO, LG, A4-R, B5, B5-R, LT-R, 8,5" SQ, 16K-R | A3, LD, COMP, 8K, A4, LT, 16K | A3, LD, 8K, A4, LT, 16K | A3, B4, FOLIO, LD, LG, COMP, 13"LG, 8K, A4, A4-R, B5, B5-R, LT, LT-R, 8,5" SQ, 16K, 16K-R |
| Grammage papier pris en charge | 64 - 128 g/m ² , 17 lb. Bond - 34 lb. Bond | | | | |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) | | | | |
| Poids | Environ 3,3 kg (7,3 lb.) | | | | |

■ Unité de perforation MJ-6105
(pour les séries e-STUDIO5005AC/e-STUDIO5008A/e-STUDIO5008LP)

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Nom du modèle | | MJ-6105 | | | | |
| | | MJ-6105E | MJ-6105N | | MJ-6105F | MJ-6105S |
| Formats papier pris en charge | | A3, A4, A4-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, COMP, 8,5"SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13"LG | A4-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LG, LT-R, COMP, 8,5"SQ, 16K-R, 13"LG | A3, A4, LD, LT, 8K, 16K | A3, A4, LD, LT, 8K, 16K | A3, A4, A4-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, COMP, 8,5"SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13"LG |
| Nom du modèle | | e-STUDIO2000AC e-STUDIO2500AC | e-STUDIO2505AC e-STUDIO3005AC e-STUDIO3505AC e-STUDIO4505AC e-STUDIO5005AC | | e-STUDIO2008A e-STUDIO2508A e-STUDIO3008A e-STUDIO3508A e-STUDIO4508A e-STUDIO5008A e-STUDIO3508LP e-STUDIO4508LP e-STUDIO5008LP | |
| Grammage papier pris en charge | | 60 - 209 g/m ² , 16 lb. 300 g/m ² Index | 60 - 256 g/m ² , 16 lb. Bond - 140 lb. Index | | 60 - 256 g/m ² , 16 lb. Bond - 140 lb. Index | |
| Perforation | Nom du modèle | MJ-6105E | MJ-6105N | | MJ-6105F | MJ-6105S |
| | Nombre de perforations | 2 perforations | 2 perforations | 3 perforations | 4 perforations | 4 perforations |
| | Diamètre de la perforation | 6,5 mm (0,26") | 8.0 mm (0,32") | 8.0 mm (0,32") | 6,0 mm (0,24") | 6,0 mm (0,24") |
| | Distance entre les perforations | 80 mm (± 1 mm) (3,15"(± 0,04")) | 70 mm (± 1 mm) (2,76" (± 0,04")) | 108 mm (± 1 mm) (4,25" (± 0,04")) | 80 mm (± 1 mm) (3,15" (± 0,04")) | Centrale : 70 mm (± 1 mm) (2,76" (± 0,04")) Extérieure : 21 mm (± 1 mm) (0,83" (± 0,04")) |
| Source d'alimentation électrique | | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) | | | | |
| Dimensions | | 112 mm (4,4") (W) x 573 mm (22,6") (D) x 323 mm (12,7") (H) (capot inférieur exclu) | | | | |
| Poids | | Environ 7 kg | | | | |

■ **Unité de perforation MJ-6106**
(pour les séries e-STUDIO7506AC et e-STUDIO8508A)

| Nom du modèle | MJ-6106 | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | MJ-6106E | MJ-6106N | | MJ-6106F | MJ-6106S |
| Nombre de perforations | 2 perforations | 2 perforations | 3 perforations | 4 perforations | 4 perforations |
| Diamètre de la perforation | 6,5 mm (0,26") | 8.0 mm (0,32") | 8.0 mm (0,32") | 6.5 mm (0,26") | 6.5 mm (0,26") |
| Distance entre les perforations | 80 mm (± 1 mm) (3,15" (± 0,04")) | 70 mm (± 1 mm) (2,76" (± 0,04")) | 108 mm (± 1 mm) (4,25" ± 0,04")) | 80 mm (± 1 mm) (3,15" (± 0,04")) | Centrale : 70 mm (± 1 mm) (2,76" (± 0,04")) Extérieure : 21 mm (± 1 mm) (0,83" (± 0,04")) |
| Formats papier pris en charge | A3, A4, A4-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, COMP, 8,5"SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13"LG | A4-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LG, LT-R, COMP, 8,5"SQ, 16K-R, 13"LG | A3, A4, LD, LT, 8K, 16K | A3, A4, LD, LT, 8K, 16K | A3, A4, A4-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, COMP, 8,5"SQ, 8K, 16K, 16K-R, 13"LG |
| Grammage papier pris en charge | 64 - 209 g/m ² 17 lb. 300 g/m ² Index | | | | |
| Source d'alimentation électrique | 5 V CC, 24 V CC (fournie par le système) | | | | |
| Dimensions | 112 mm (4,4") (W) x 573 mm (22,6") (D) x 323 mm (12,7") (H) (capot inférieur exclu) | | | | |
| Poids | Environ 7 kg | | | | |

■ Unité fax

| | |
|---|--|
| Nom du modèle | GD-1370 |
| Format de l'original | A3, A4, A4-R, A5, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST, ST-R, COMP |
| Format du papier d'impression | A3, A4, A4-R, A5-R, B4, B5, B5-R, FOLIO, LD, LG, LT, LT-R, ST-R, COMP |
| Compatibilité des modes de communication | ECM, Super G3 |
| Résolution transmise | Horizontale : 8 points/mm, 16 points/mm, 300 points/pouce Verticale : 3,85 lignes/mm, 7,7 lignes/mm, 15,4 lignes/mm, 300 points/pouce |
| Vitesse de transmission | 33 600/31 200/28 800/26 400/24 000/21 600/19 200/16 800/14 400/12 000/9600/7200/4800/2400 bps |
| Système de codage | JBIG/MMR/MR/MH |
| Capacité mémoire | Transmission/Réception : 1 Go (disque dur) *1 |
| Type de matériel | Modèle de type console, type mixte transmission/réception |
| Réseau utilisable | Réseau téléphonique public commuté (RTPC) |

*1 Pour le périphérique de stockage interne, Mo représente 1 million d'octets. (La capacité totale disponible du périphérique de stockage interne peut varier en fonction de l'environnement utilisé.)

Les valeurs ci-dessus sont obtenues sous réserve d'utiliser du papier recommandé par Toshiba. Les caractéristiques et la présentation sont susceptibles d'être modifiées sans préavis afin d'améliorer le produit.

■ Unités réseau local sans fil et Bluetooth

□ Réseau local sans fil

| | |
|--|--|
| Format de transmission | Norme IEEE 802.11b/g/n Transmission par étalement de spectre à séquence directe (DSSS, Direct Sequence Spread Spectrum) Multiplexage par répartition orthogonale de la fréquence (OFDM, Orthogonal Frequency Division Multiplexing) |
| Débit de données | Maximum 150 Mbps (11n, 40 MHz) |
| Méthode d'accès | CSMA/CA |
| Bande de fréquences | 2,4 GHz (2 412 à 2 462 MHz) |
| Puissance de l'émetteur | Maximum : 20 dbm |
| Sécurité | WEP statique Longueur de clé : 64 bits, 128 bits WPA2-PSK (AES(CCMP), TKIP+AES(CCMP)) WPA/WPA2-PSK (AES(CCMP), TKIP+AES(CCMP)) WPA2-PEAP/EAP-TLS (AES (CCMP), TKIP+AES (CCMP)) WPA/WPA2-PEAP/EAP-TLS (AES (CCMP), TKIP+AES (CCMP)) 802.1X: PEAP/EAP-TLS (WEP dynamique) WPS : WPS-PBC, WPS-PIN Serveur RADIUS pris en charge par PEAP/EAP-TLS Windows Server 2008 ou version ultérieure Linux hostapd v2.0 |
| Mode de fonctionnement | Mode Infrastructure, Wi-Fi Direct (Propriétaire du groupe : ON/OFF, lorsque "ON" est sélectionné, 8 unités peuvent être connectées au maximum.) |
| Activation/désactivation du mode sans fil | Possible |
| Utilisation simultanée du réseau câblé/sans fil | Réseau local câblé/sans fil (mode infrastructure) : non disponible Réseau local câblé/sans fil (Wi-Fi Direct) : disponible Réseau local sans fil (mode infrastructure et Wi-Fi Direct) : disponible |

□ Bluetooth

| | |
|---|---|
| Standard | Compatible avec la norme Bluetooth V3.0 |
| Bande de fréquences | 2,4 GHz (2 402 à 2 480 MHz) |
| Débit de données | Maximum : 2,1 Mbps (Asymétrique) Maximum 1,3 Mbps (Symétrique) |
| Modulation de fréquence | FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum) |
| Puissance de l'émetteur | Maximum : 10 dbm |
| Profil de support | Pour impression : HCRP, BIP, OPP, FTP Pour le clavier: HID |
| Activation/Désactivation Bluetooth | Possible |

Conseil

- Le réseau local sans fil et le Bluetooth peuvent fonctionner simultanément.
- Si vous souhaitez utiliser l'impression Bluetooth BIP, contactez votre technicien de maintenance ou votre distributeur.

INDEX

- A**
Agrafage à cheval 68
Agrafage manuel 68
- B**
Bac interne 69
Bypass 9, 13, 17, 20
- C**
Cassette à enveloppe 9, 73
Cassette supplémentaire 8, 11, 72
Cassette
papier de copie pris en charge 8, 16, 19, 23, 26
Cassettes
papier de copie pris en charge 11
Chargeur de documents avec double numérisation 71
Chargeur retourneur automatique de documents 71
- E**
Enveloppe 9, 13, 17, 20, 24, 27
- F**
Finisseur 68, 75, 78
Finisseur avec agrafage à cheval 81, 84
Finisseur
agrafage à cheval 68, 81, 84
finisseur intérieur 68, 87
Format A/B 8, 11, 16, 19, 23, 26
Format K 8, 11, 16, 19, 23, 26
Format LT 8, 11, 16, 19, 23, 26
Format non standard 8, 11, 16, 19, 23, 26
- K**
Kit de liaison 75
- L**
Livret 68
- M**
Magasin grande capacité 8, 11, 16, 19, 73
Meuble cassette PFP 8, 11, 72
Meuble cassette PFU 8, 72
Mode de finition
agrafage à cheval 68
agrafage manuel 68
mode livret et pliage central 68
non trié/non agrafé 68
perforation 68
pliage central 68
regroupement 68
tri 68
tri avec agrafage 68
tri en alternance 68
tri revue 68
tri revue et agrafage à cheval 68
Mode livret et agrafage à cheval 68
Mode livret et pliage central 68
Modèle 62
- N**
Nombre maximal de feuilles autorisé
pour l'agrafage à cheval 82, 85
Nombre maximal de feuilles autorisé
pour le pliage central 82, 85
Nombre maximal de feuilles autorisé
pouvant être agrafées 76, 78, 81, 84
Nombre maximal de feuilles
pouvant être agrafées 88
Non trié/Non agrafé 68
- P**
Papier à onglet 9, 13, 17, 20
Papier épais 9, 13, 17, 20, 24, 27
Papier mince 13, 17
Papier ordinaire 8, 11, 16, 19, 23, 26
Papier recommandé 8
Papier recyclé 8, 11, 23, 26
Papier spécial 13, 24, 27
Papier
format et type pris en charge 8
Perforation 68
Pliage central 68
Polices PCL 58
Polices PS 59
- R**
Regroupement 68
- S**
Séparateur de travaux 74
- T**
Transparent 9, 13, 17, 24, 27
Tri 68
Tri avec agrafage 68
Tri en alternance 68
- U**
Unité de perforation 69, 90, 91, 92
Unité fax 93
Unités réseau local sans fil et Bluetooth 94
- V**
Vitesse de copie en continu 32, 35, 42, 47, 51, 56

e-STUDIO2000AC/2500AC
e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC
e-STUDIO2508A/3008A/3508A/4508A/5008A
e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC
e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A
e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP

**SYSTÈMES NUMÉRIQUES MULTIFONCTIONS COULEUR /
SYSTÈMES NUMÉRIQUES MULTIFONCTIONS**

Guide des caractéristiques

e-STUDIO2000AC/2500AC

e-STUDIO2505AC/3005AC/3505AC/4505AC/5005AC

e-STUDIO2508A/3008A/3508A/4508A/5008A

e-STUDIO5506AC/6506AC/7506AC

e-STUDIO5508A/6508A/7508A/8508A

e-STUDIO3508LP/4508LP/5008LP

TOSHIBA TEC CORPORATION

1-11-1, OSAKI, SHINAGAWA-KU, TOKYO, 141-8562, JAPAN